

හැඳීම කොහොමද ආවේ?

හලින් .. මම හත අට වගේ පංතිවල ඉගෙන ගන්න කාලෙ හලාවත තිබුණු පීපීසීලාගේ සංගීත ප්‍රසංගයක් බලන්න ගියා. එතනදී තමයි මට මුලින්ම සිතුවේ කවද හරි මමත් මේ වගේ වැඩක් කරන්න ඕන කියල. එදායිත් පස්සේ මගේ මනසේ තදබල ලෙස මේ උවමනාව ක්‍රියාත්මක වෙන්න පටන් ගත්තා. එතැන් පටන් ඒ සිහිනය සැබෑ කර ගන්නම තමයි මා උත්සාහ කළේ. එහි ප්‍රතිඵලයක් ලෙසයි මුලින්ම අප පාසලේ ප්‍රසංගයකට සංගීත



කණ්ඩායමක් හැඳුනෙත්.

සන්නස.. මේ වගේ දේවල් වලට පාසල් කාලයේදී කාලය මිඩංගු කිරීම ගැන දෙමාපියයෝ විරුද්ධ වුණේ නැද්ද? අධ්‍යාපනයට බාධා වෙයි කියලා.

හලින් .. මගේ තාත්තාගේ බලාපොරොත්තුව තිබුණේ මම කවදහරි වෛද්‍යවරයෙක් වෙයි කියලා. හමුත් මම දැනගත්තා මට උසස් පෙළ කරගන්න බැරි වෙන බව. ඒ අනුව තමයි මුලින් ජීව විද්‍යාව හදාරල පසුව අනෙකුත් විෂය ධාරාවන් වලට මාරු වුනෙත් .

සන්නස .. උසස් පෙළ නිසියාකාරව නොකිරීම සම්බන්ධව අද ඔබ පසුතැවිලි වෙනවද?

හලින් .. පාසලේ විෂය ධාරාවන් ඔස්සේ මම කටයුතු නොකළට මගේ තිබිවිච සුවිශේෂී දක්ෂතාවයන් ඉස්මතු කරගෙන ලංකාවේ ප්‍රමුඛ සංගීත කණ්ඩායමක් බිහි කිරීමට මට හැකි වුණා. ඒ මගේ තිබිවිච සිතුවිල්ල සහ මගේ තිබුණු උනන්දුව මත. තවදුරටත් පාසල් විෂයයන් කෙරෙහි මා උනන්දු වෙලා විසින් ලැබෙන කුමක් හෝ රැකියාවකට යොමු වෙලා ජීවත් උනාහං මට අද ලැබෙන සතුට ලැබෙන්නේ නෑ. මගේ දක්ෂතාවයන් වලින් මටවත් සමාජයටවත් පලක් වෙන්නේ නෑ. මා හිතන්නේ අධ්‍යාපන ක්‍රමය තියෙන බරපතල වැරද්දක් තමයි මේක. දැරවෙක්ගෙ තියෙන දක්ෂතාවයන් හදුනාගෙන විසින් තමාටත් සමාජයටත් ප්‍රයෝජන ගැනීමේ ක්‍රමවේදයක් මේ අධ්‍යාපන ක්‍රමය තුළ නැහැ. අද අප රටේ මිනිසුන් තුළ පවතින සමාජ පීඩනය ට මෙය විශාල ලෙස බලපානවා කියලා මම හිතනවා. පුංචි කාලේ ඉඳලම කොහොම හරි උගන්නල විශ්ව විද්‍යාල යවල එකම මාර්ගයක යවන්න තමයි හැමෝගෙම උත්සාහය. මෙතෙක් ලංකාවේ බිහිවුණ කිසිම රජයක් දරුවන්ගේ කුසලතාවයන් ඉස්මතු කිරීමේ වැඩපිලිවෙලක් ඇති නොකළ බව කණගාටුවෙන් කියන්නට වෙනව. මෙතෙක්දී දෙමාපියනුත් අසරණයි. රජයෙන් දීල තියෙන වැඩ පිලිවෙලින් හාහිරව ඔවුන්ටත් යන්න ඉඩක් නෑ. අද ගොඩක් දරුවනුත් ඉන්නේ මානසික පීඩනයකින්. මම කියන්නේ බාලාංශ පන්ති වලදී දරුවන්ට උගන්නන්න ඕනෙ පිරිසිදුකම, අනෙක් අයට කරදරයක් නැතිව හැසිරෙන විදිය, ආචාර ධර්ම, සමාජ ක්‍රියාකාරකම්, අනෙක් අයට ආදරය කිරීම, අනෙක් අයට ගරු කිරීම ආදිය. මේවා කුඩා මහසට බරක් නොදැනෙන්න සරලව ඉගැන්විය යුතුයි. අකුරු ලියන්න ආදී අනෙක් කටයුතු පටන් ගන්න ඕනේ ඊට පසුවයි. ශිෂ්‍යත්ව විභාග නිසා දරුවන්ට තිබෙන පීඩනය අහිචාරයෙන්ම නැති කල යුතුයි. අනෙක උපකාරක පන්ති, බලන්න දවසේ කාලයෙන් පැය 14ක් විතර විෂය අධ්‍යාපනයට කැප කරලා මේ ළමා කාලය විනාශ කරල තියෙන හැටි. උපකාරක පන්තිත් තහනම් කල යුතුයි කියලයි මගේ හැඳීම. දරුවන්ට දරුවන්ගේ හැසිරෙන්නට ඉඩකඩ ලැබෙන ඔවුන්ගේ සහජ කුසලතාවයන් ඉස්මතුවෙන අධ්‍යාපන ක්‍රමයක් තමයි අපේ රටට අවශ්‍ය. විශට ගැලපෙන අධ්‍යාපන ප්‍රතිපත්තියක් මේ වනතුරු කිසිම රජයක් ඉදිරිපත් කරලා නෑ. මා බලාපොරොත්තු වෙනවා අළුත් ජනාධිපතිතුමාවත් මේ ගැන සොයා බලා කටයුතු කරයි කියල. තවත් මම ඉතාම විරුද්ධ දෙයක් තමයි වෙන් වෙන් වශයෙන් පාසල් වල ආගම ඉගැන්වීම. ඉගැන්විය යුත්තේ බෞද්ධ නිහද කතෝලික මුස්ලිම් ආදී සියලු දරුවන්ට එකට වාඩිවෙලා ඉගෙන ගත හැකි පොදු ධර්මතාවක්. වෙන වෙනම පන්සල් පල්ලි කෝවිල් ගිහිල්ල තම තමන්ගේ ආගම ඉගෙනගන්න පුළුවනි. පාසලේදී ඉගෙන ගත යුත්තේ සියල්ලටම ගැලපෙන පොදු ධර්මතාවයක් පමණයි.

සන්නස .. ඔබේ සංගීත කණ්ඩායම ඉතා සංයමයකින් යුතු බවයි රසික ජනතාවගේ

මතය. අනෙකුත් කණ්ඩායම් ඉදිරිපත් කරන ප්‍රසංගවලදී අසන්නට ලැබෙන දෛර්‍ය කැපෙන අසනය වචන ඔබේ ප්‍රසංගවල ඇත්තේ නැහැ. මේ ගැන යමක් කියන්න පුලුවන්ද?

හලින්. මම රටේ ගෞරවනීය

වචන කියන්න මට පුළුවන්ද? මගේ ප්‍රසංග යකට පවුල පිටින් ඇවිල්ල හැරුණිමට නැකියාවක් ඇති සේම ඔවුන්ගේත් මගෙන් ගෞරවය උපරිමයෙන් ආරක්ෂා කිරීමට මම වගබලා ගත යුතු වෙනව. ඔබෙන් මගෙන් ගෞරවය ආරක්ෂා කිරීමට මමත් මගේ කණ්ඩායමත් දැඩිසේ බැඳී සිටිනවා. අනෙක මගේ රසික රසිකාවියන් පැමිණෙන්නේ විනෝදාශ්වාදයක් ලබා ගැනීමට. ඔවුන්ගේ එම අරමුණ ඉටුකිරීමට අසනය වචන දෛ-පැත්ත කැපෙන වචන කිසිසේත් උවමනා වන්නේ නැහැ. මගේ ගීත වලින් පවා මම සමාජයට යහපත් දෙයක් දීල තියෙනව. හු-දෙක් මෙය ප්‍රසංගයක්ම පමණක් නොවෙයි සමාජය යහපත් දෙසට යොමු කරවන ධර්ම සංගායනාවක්. අපි පාටියකදී උනත්, තරුණ තරුණියෝ පමණක් ඉන්න තැනකදී උනත් අපේ ප්‍රතිපත්ති වෙනස් කරන්නේ නැහැ.

සන්නස.. මගේ පුද්ගලික අදහසක් වශයෙන් හා උත්තර භාරතීය ශාස්ත්‍රීය සංගීතය හදාරනු කෙනෙක් හැටියට මට හිතෙනවා ඔබේ සමහරක් ගීත වලට ඉතා කුඩා ශාස්ත්‍රීය නැඹුරුවක් එකතු කලොත් ගීත වල රසාස්වාදය තවදුරටත් ඉහල යයි කියල.

හලින්. මම බටහිර සංගීතයට නැඹුරු වූ සංගීත කණ්ඩායමක් කළත් මම පුද්ගලිකව රස විඳින්නේ ශාස්ත්‍රීය සංගීතය. ඔය පැරණි ගීත තරුණියන් හව ආරකින් ගයනා කරන්නාසේම මගේ ගීත හව මුහුණුවරකින් ඔබ කී අයුරින් පුද්ගලිකව ගායනා කරන්නට ඉදිරියේදී බලාපොරොත්තු වෙනවා.

සන්නස.. හොඳයි ඔබේ බලාපොරොත්තු ඉෂ්ඨ වේවා යැයි සන්නස පාඨකයින් වෙනුවෙන් ඔබතුමාට සුභ ජනන අතර අපට අවස්ථාවක් ලබාදීම සම්බන්ධයෙන් සතුටින් වන්න වෙමින් ආයුබෝවන් කියා ඔබ තුමාගෙන් සමුගන්නවා.

හලින් .. ආයුබෝවන්!



විදියට. මම ආදරණීය බිරිඳකගේ ස්වාමි පුරුෂයෙක්. මේ ප්‍රසංගය බලන්නට එන්නේ ඒ වගේ සැමියන් බිරින්දෑවරුන්. වැඩිහිටියන් දැක්වෙන්නේ මගේ නෑදෑයින් විලසට. මගේ දරුවන් මගේ නෑදෑයින් ඉදිරිපිට අසනය

සාකච්චා කළේ විනාන් මොරකන්දෙ ගමගේ