

විදේශ වෙළඳපල ඉහලින්ම ජයගත් 'ශ්‍රී ලංකා තේ'



දසාරත්න විරසේකර



ලෝකයේ ඉස්තරම් ගුණාත්මක භාවයකින් යුක්ත තේ නිෂ්පාදනය කරනු ලබන රටක් ලෙස ශ්‍රී ලංකාව කීර්ති නාමයක්ද සහිතව, ප්‍රසිද්ධියට පත්වී තිබේ. තේ නිෂ්පාදනය ශ්‍රී ලංකාවට විදේශ විනිමය ලබාදෙන ප්‍රධාන වැවිලි කර්මාන්තයක් වන අතර, එය මගින් ලක්ෂ ගණනක් ජනතාවට රැකියා පහසුකම්ද සලසා තිබේ. 1824 වර්ෂයේදී ශ්‍රී ලංකාවට පැමිණි, ජේම්ස් වේලර් නමැති බ්‍රිතාන්‍ය ජාතික වැවිලිකරුවෙකු විසින් චීනයෙන් ගෙනෙන ලද පළමුවෙනි තේ පැල, ජේරා-දෙණියේ උද්භිද උද්‍යානයේ රෝපනය කරන ලදී. ශ්‍රී ලංකාවේ කඳුකරයේ දේශගුණය, තේ වගාව සඳහා යෝග්‍ය බව අධ්‍යයනය කිරීමෙන් පසු, 1852දී ශ්‍රී ලංකාවේ පදිංචිය සඳහා පැමිණි ඔහු විසින් ආරම්භ කරන ලද, රටෙහි පළමු වාණිජමය තේ වගාව, මහනුවර ලුල්කන්දර වත්ත විය. පසුව මහනුවර සහ නුවරඑළිය අවට කඳුකර ප්‍රදේශවලද, ආරම්භ කරන ලද තේ වගාව, මධ්‍යම කඳු කරයේ වෙනත් ප්‍රදේශවලට සහ සබරගමුව පලාතටත් ඉක්මණින්ම ප්‍රචලිත විය.



අද ලෝකයේ තේ නිෂ්පාදනයේ, හතරවන ස්ථානය ලබාගැනීමට ශ්‍රී ලංකාව සමත්වී තිබේ. අපට ඉදිරියෙන් සිටිනුයේ ඉන්දියාව, චීනය සහ කෙන්යාවයි. ඒ අතරම 2013 වසරේදී ලෝකයේ වැඩියෙන්ම තේ අපනයනය කළ රට ලෙසද ශ්‍රී ලංකාව ගෞරවයට පාත්‍ර

විය. එම වර්ෂයේදී, විවිධ රසයෙන් යුක්ත තේ කිලෝග්‍රෑම් මිලියන 340 ක් අපනයනය කිරීමෙන්, ශ්‍රී ලංකාවට වාර්තාගත ආදායමක් ලැබී ඇති බවද දැක්විය හැකිය.



මෙම රූප සටහනේ දැක්වෙන, 'ගුණාත්මක භාවයේ සංකේතය' (Symbol of Quality) වන, සිංහ ලාංචනය සහිත CEYLON TEA" ('ලංකා තේ') අපනයනය කරනුයේ ශ්‍රී ලංකා තේ මණ්ඩලය මගින්ය. ලෝකයේ විවිධ රටවල සිටින තේ පානය කරන්නෝ, හොඳම තේ තෝරා ගැනීම පිණිස මෙම ලාංචනය හඳුනාගෙන තිබෙන බව පෙනේ. දැනට මෙම ලාංචනය, ලෝකයේ රටවල් සියයක පමණ, ලියාපදිංචි කර ඇති බව ශ්‍රී ලංකා තේ මණ්ඩලයේ තේ ප්‍රචාරක පොත් පිංචක සඳහන්ය. ශ්‍රී ලංකා තේ කෞතුකාගාරය

ශ්‍රී ලංකා තේ මණ්ඩලය මගින් 2001 වර්ෂයේදී මහනුවර හත්තානේ ආරම්භ කරන ලද තේ කෞතුකාගාරය මගින් 'ශ්‍රී ලංකා තේ අතිතය පිලිබඳ ඉතාමත් වටිනා තොරතුරු රාශියක් අනාවරණය කර තිබේ. එහි ප්‍රදර්ශනය කර ඇති, මුල් කාලයේදී භාවිත කරන ලද තේ ඇඹරීමේ අත් යන්ත්‍ර සහ ජල ප්‍රවාහයක බල ශක්තියෙන් කැරකෙන 'ටර්බයිනි' මගින් ක්‍රියාකරන විවිධ යන්ත්‍ර නිසා අතිතය මැනවින් පිළිබිඹු වේ. එදා සහ අද තේ නිෂ්පාදනයේ විවිධ අවස්ථා

පෙන්නන ප්‍රදර්ශන භාණ්ඩ මගින් තේ කර්මාන්තයේ විකාශනය සහ තාක්ෂණ දියුණුව මැනවින් තේරුම්ගත හැකිය.



ශ්‍රී ලංකා තේ මණ්ඩලය

ශ්‍රී ලංකා තේ පර්යේෂණායතනය රටෙහි තේ නිෂ්පාදනයේ ශීඝ්‍ර දියුණුවත් සමඟ එම ක්‍රියාවලියට යාවත්කාලීන කිරීම සඳහා, පර්යේෂණ නිලධාරීන් කිහිප දෙනෙකුගේ සේවය සහිත කුඩා මධ්‍යස්ථානයක් නුවරඑළියේ පවත්වා ගෙන යන ලදී. පසුව වර්ෂ 1929 දී අංග සම්පූර්ණ තේ පර්යේෂණායතනයක් තලවාකැලේ St' Coombs Estate හි ආරම්භ කරන ලදී. මෙය විධිමත් තේ පර්යේෂණ කටයුතු සඳහා ලෝකයේ ඇති හොඳම පර්යේෂණායතන වලින් එකකි. තේ වගාවන් කරගෙනයනු ලබන ප්‍රදේශවලටද නව අදහස් ගෙන යාම පෙරදැරි



කර ගනිමින් දැනට මෙහි ශාකා පස්සර, මහනුවර, රත්නපුර, ගාල්ල, දෙහියාය, කලුතර යන නගරවලද පිහිටුවා තිබේ.

ශ්‍රී ලංකාවේ නිෂ්පාදනය කරනු ලබන තේ, ලොව පුරා ජනප්‍රිය වීමට හේතුවූ සාධක රාශියක් තිබෙන බව ශ්‍රී ලංකා තේ මණ්ඩලය තම අධ්‍යයන මගින් හෙළිකරගෙන තිබේ. මෙම අධ්‍යයන වලට අනුව, ලෝකයේ විවිධ ජන කොට්ඨාශ විසින් ප්‍රිය කරනු ලබන 'විවිධ රස, පැහැය සහ සගන්ධ ප්‍රභේද' (a variety of taste" colour and aroma) හඳුනාගෙන ඇත. මිනිසා ප්‍රියකරන එම තෘප්තිය ලබාදිය හැකි විවිධ මාදිලිවල තේ නිෂ්පාදනය කළ හැකි වීම, CEYLON TEA ජනප්‍රිය වීමේ රහසයි.

ශ්‍රී ලංකාවේ මධ්‍ය කඳුකරයේ, සබරගමු ප්‍රදේශයේ සහ රුහුණේ භූ විෂමතා, වර්ෂාපතන රටා, උෂ්ණත්වය සහ වායුගෝලයේ ආර්ද්‍රතාව වැනි භෞතික සාධක රාශියක බලපෑම් නිසා ඇතිවන, දේශගුණික ලක්ෂණ වලට අනුකූලව, කෘෂිදේශගුණික කලාප (Agroclimatic zones) හතක් හඳුනාගෙන තිබේ. මෙසේ හඳුනාගෙන ඇති කලාප නුවරඑළිය, උඩපුස්සැල්ලාව, දිඹුල, කැන්ඩි (මහනුවර), ඌව, සබරගමුව සහ රුහුණ යනුවෙන් නම්කර තිබේ.

මේ අනුව රසයෙන් ගුණයෙන් හෙබි සුවිශේෂී, කෘෂිදේශගුණික කලාපීය තේ (Agroclimatic tea) ප්‍රභේද හතක් නිෂ්පාදනය කර ගත හැකි විය. මෙම තේ ප්‍රභේද සියල්ල අදාල ප්‍රදේශ වලට සම්බන්ධ සමාජීය, සංස්කෘතික හෝ වෙනත් විශේෂිත ලක්ෂණයක් විදහා දක්වන සංකේත සහිත ලේබලයකින් හඳුන්වා දීමද වැදගත් කමක් ගනී.

මේ අනුව, නුවර එළිය සංකේතයේ, කඳු සහ දියඇලි, මහනුවර සංකේතයේ, දළදා මාලිගාව සහ රත්නපුර සංකේතයේ, මැණික් ආදී වශයෙන් සංකේත අර්ථ ගැන්වී ඇත. මෙසේ