

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ



ଭିନ୍ନ ଗେମ ଲିକକର କେବୀ ଲେନ୍ଦନ ଭିନ୍ନ ଲିକାରେ ଲୋକ୍ସ ଲିକାରେ ଡେକରମ ଫ୍ଲାଇନାମି ଲେବା କିମାଲା ତମାଙ୍କ ଅପି ଉରେନାଗେନ ନିଯେନ୍ଦନ.

වෙත් ඉතින් මේක ඇත්තාම පීරිණා වෙලා  
 තියෙන විභින්ට අපි බලා ඉත්තේම විත් වේක  
 ගැනම තමයි අපට හිටියේ දිනහන සෙටි  
 විකක් නිසා. පහුරුය කාලේ අපේ සෙටි  
 විකට වෙලා තිබුණා සහත්තැසිය නිසා දිනහන  
 වික ජිනයක් වෙලා අපට ගේම් වික විපා  
 වෙන සයින් විකට වැට්ටා තිබුණු. යකබේ  
 මූල අපට ක්‍රිකට් විපා වෙන්න දෙන්නෙම  
 නැහැනේ. මල්ලිව ගේම ගෙයේ වුතුන්  
 ඕනෑම ගහනවා නම් හාට් විකේ ඉදාන්  
 බොක්කටම මාර සහිපැයි අප්පා.

ରେମି ଶିଳ ରଦ୍ଧିଲେବି କରନ୍ତିନ କହେ ଉଚ୍ଚସ୍ତନ୍ତିନ ତଥା  
ମାର ପିବି କୋପିଚକୁ କରନ୍ତିନ ତିଯେଣ ଦିବ  
ନାତି ତେଣ ପ୍ରେରିତ ପିକେନ୍ ହୋଇଲିମ ଉପରେ ପ୍ରିଣ୍ଟ ପିଲା  
ପରିପ୍ରକାଶ କାଲେମ ପ୍ରେକ୍ଷ ଲିଙ୍ଗେନ୍ ପିର ଆଜଳ  
ନିରିପ ରେମି ଶିଳ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରେକ୍ଷ ଅପରି ପ୍ରେକ୍ଷ ଲିଙ୍ଗର  
ପିଲାରେନ୍ତିନ ହଳନ ଦିଲିବ ନାତି ପେପଲା ପେନଲା  
ପିଲାରେ. ଅନାଵାରି ତିଯେନ୍ତିନ ତଥା କର୍ଲ ତିଯେଣ  
ନିକ୍ଷା ପୋଦିବିକୁ ଛୁଟିଲାବି. କୋହାମ ପିଲାରେ  
ଅପେକ୍ଷ ହରିନ୍ ଲୋକଙ୍କୁ କରନ୍ତିନ ହଳନ (ହୃଦୟର  
ଆରଂଖି ପେଲା ତିଯେଣ) ପିଲା ପିଲା କେରେନାବି  
ନାତି ମର୍ଦ୍ଦ ହତାଦି. ମେଳିକ ଶ୍ରୀବି କରନ୍ତିନ ହୋଇ  
କୁରିଲ୍ଲିନ୍ ତିରି ଶେନ୍ଦିର୍ଲିମନ୍ କେନେକୁ ଖା ହୋଇ  
ଗେଲି ପ୍ରେଲାନକୁ ତମାଦି ଉତେ କରିଲା ତିବିରେ.  
ଶୈଳିନ ପିଲାନାମ ପିଲାନାମ ପିଲାନାମ

## වල් අලියා සහ ගොන් අලියා



මේ මොඩිස්ල ගෝන් හඳු දුන්න මහිස්සූන්ට පිහිස්සිදී දෙවන්න දැන් හැමෝම මාර වේඩියෝකාරයෝ වෙලාහෙ. ඒ අතින් බලන්න සාන්ත අපල් ප්‍රතිතිය. මේ වීඩියෝ වික නොදුක්ක ඇය වෙනුවෙන් විස්තරේ මුළුන්ම කියන්න. මෙහෙමයි වෙන්නේ. මහිනෝක් අම් මන්තර බල්ල පෙන්නන්න වල් අවශ්‍යක් ඉස්ස්සරහට ඇව්වූගෙන යනවා අතිත් ඇය ව්‍යුපා ව්‍යුපා කිශ්චල ක්‍ර ගහදුදී. වල් අලිය මන්තරේ පැයිසේකට මායිම් කරන්න නැතුව් අර මහින් පාගලා දැනවා. වල් අල්



କିମ୍ବାହେଲେ ମୋହନ୍ତିଙ୍କ ରୁହୁ ଉଠିଲେ କାହାରେ  
ଚାରମିଳିଲେ ଗପାର କଥା କିମ୍ବାହେଲେ ପାଖିଲେ  
ଶିଥିଲେଲେନ ଜାହାନେ କାରିଲିଲେ ଦିଅଟି ନାହିଁ  
ନୀଯଟି ନାହିଁ ପିତାକୋର ତୋହି ଅଛି କିମ୍ବାହେଲେ  
ତେ ମୋହନ୍ତିଙ୍କ ରୁହୁ ତମାଦି ତମନ୍ତିଲେ ତରମ  
ତେବେଳେନ୍ତିରି ତମନ୍ତିଲେ ବିବା କୁବି ଉର୍ରାଯକ୍  
ତିଯେନ ମନୁ ଶତାରେ ସୁରିମ ସୁରି ହେବିଲୁକରି  
ବିଦେଶ ଲୋକେ ତିଯେନ ତରମକ୍ ଦିର ଲାଦି  
କରନ, ଦେନ ଦେଇଯକ କାଲା ଦିଲିଲିଏଲେ ମିଳିଲେ  
ଦାରିଲା ଉଠିଲ ରନ୍ତି. କରିଯି କିମ୍ବାହେଲେ  
ରନ୍ତିର ମାର ମୋଲାଯକ ତିଯେନବୁ କିମ୍ବାଲା. ସୁରି  
ମର୍ଦ୍ଦିଲି ନାମ ଶେକର ହରିମ ତିନୁ. ମୋଲେ କଲାଦ  
କି ହର ତିଯେନବୁ ନାମି ତମନ୍ତିଙ୍କ ଉର୍ରାଯଦେ

ତରମ ହେଉଛି କାହିଁନ ଶିଖାଯାଇ. ଏହି ଦେଖିରମ ଦେଖିଲୁଗେ କରନ୍ତିଣେ ପ୍ରାର୍ଥନାଦୟ ମିଳିବା ମୋତେଣ୍ଠି କାର୍ତ୍ତପନ୍ଥ କରିଲା ନେବେଦି କିମନ ଶିକ ଭୁଗନ୍ତ ଅଧିକର ତେବେରନ୍ତିଣେ ନାହାର. ଆତେତିବିମ ମୋତେଣ୍ଠି କିମ୍ବାହିଚେତ୍ତ ତାଙ୍କେ ଉନ୍ନିନ ଅଳିନ୍ତିର. ଏହିର ରନ୍ତରେ ତରମ ତେବେରନବୁ. ଏହିର ଅଧିକତନ ଫେକୁ ତିର୍ଯ୍ୟନବୁ. ଉଦିଦ୍ଦିନିର୍ଯ୍ୟନବୁ.

ଅଯତେ ଛିଲ ଲିଲାର ଧାନ ମର ଶିକାର  
 ଶିଙ୍ଗୁଳାଜ କରିଲ ତେ ଅନୁଵ ଶିଶିନ୍ଦର ବେନ୍ଦନ  
 ଦର୍ଶକାଳ କରିଲା ଦେଖିଲାଦି ଦେଖିଲାହିଁଦି  
 ହୋପେନେଇ ବେନ୍ଦନ ବିଲେଇ ଲିଲାଦି ଶିଳ୍ପ  
 ଲାଜା ତିଳାଲ ଲାଜା କରିଲା ଉଦ୍ଦିରିଯି ଯନ୍ତେନ  
 ପ୍ରତିଲିପିର୍ଦ୍ଦ କିମନ ଲିକର ହୋଇଲା ଦୟାହରଣୀଯଙ୍କ  
 ମେଳି. ଲିକ ଅଥକରି ରାରେ ନୂଆକୁ ଉଦ୍ଦଲମ୍  
 ଦେବେଲ ତିରକନ କୋରୁ ଅନ୍ତେ ପରିଲାଗେନ  
 ଦେଲେଖିଲାଯନ୍ତରେ ପଲାଯି ନରିନ କୋରୁ

හුදී ජනය මෙහෙම වෙන වික අගන්ත් න් දෙයක්දා? යකෝ මුන් තාම කොන්ඩිඩෙනියේ හෙනරාජ තෙලුය ඉතෙශ් බැඳුන් ඕමුවට වෙඩි තියෙගෙන වෙස්ටි කරලා බලන සයින් විශේෂී නාම ඉන්නේ. මෙහෙම මට්ට පරක් වැඩි කරන උන් ඉන්නේ ලංකාවේ විතරමද අප්පා. මූල්‍ය ඉතින් ගෙයේ අදි ගොනිය වෙන මොනා නියන්තද ලෙන්සිභ්ලා. දැක කියන වික පටිව විද්‍යාව අපටිත් දැනෙනවා. ඒත් පුප්ච්චට ඉඩ දුන්නොත් මොලෙන් වැඩික් නැති වෙනවා. ඒ හින්දා මොලෙන් හිතලා පුප්ච්චට ධඛ දෙල්.

ඩාරක ප්‍රෝමයේ කතාව



అపి ఉన్నటే చిస్తేలైల్యావెలి ఒకమ ద్వాయములు దైష్ట్రిక్చుడి పహసుది. తినిస్టేస్త లోద్దిను ఉన్నఖు. కనువు బొనువు. బొచ్చి లెక్కాఫస్ట్ లెలూవి కారణములు. భిన్నతరయ తియోడిడి. లెబి అప్పికి. శిగ్గుకాల్ కేవటేలినువు దైష్ట్రిక్చు సెప్పి సేవయిరి పిన్ సిద్దువెనును. విచెబి తియోడి తినిస్టేస్త అలన్నటే ఖమి ఆవుల్ తమమ్మెగె స్టు పహసులు తకు. విభక్కాలి వియస్టేగు కారీర్య ఔదెమ విచెబి లెనువు. కారీర్య లెచరున్నఖుట్ తినమ్మెనువుట్ నుచు. శీతియ శిద్ధునువు. లెచి లోక లెర్విమెన్ గట్టతన్ పోద్దు కూరుణువిక్. ప్రమాణుయ తమడి అపి విచెబి లెన్నము.

കേരിയേൻ് കത്താവ് മേഖലമട്ട

පුහුණිය දිනෙක මගේ මිතුළය ලංකාවට ප්‍රධාන නගරයක පිහිටි දුම්රිය පොලුනින් තමයි නැමුවාම වැඩිව වින්න කොළඹියට නගින්නේ. වික දුවසක් උරද් කොළඹියට නගින්න විදේශ දුම්රිය පොල ඉස්සරහ වයසක අම්ම කෙනෙක් ධීම වාසි වෙලා ඉන්නවා. හොඳ වැදගත් පෙනුමක් තියෙන අම්ම කෙනෙක්. වැඩා හුවස ගෙදර යෝදුන් අර අම්මා ස්වේච්ඡන් විනෑක්. පූඩ්වැඩු උරද් අම්ම ස්වේච්ඡන් විනෑක් ඉන්නවා දැක්ක මගේ ගාලුව ඇයට කතා කථා. ඇගෙන් විස්තර ඇඟුවා. අම්ම තිවිව පළමු කතාව වුණේ “අනේ ප්‍රගෝ මට කන්න මොනා හර් අරන් දෙන්න.. මට බඩිනියි.. ද්‍රව්‍ය දෙකකින් කැබේ නාහු” තිකලා. මගේ ගාලුවගේ ප්‍රසා හොස් ගාල් පිවිවුණා. ඉක්මනුට අම්මට කන්න ගමක් අරගෙන දුන්නා. ඉන්පස්සේ අම්මගේ කතාව අහගත්තා.

මේ අම්මලගෙ ස්වාමියා නැගිටෙවල අවුරදු කිපයක් වෙනවා. දුරුවන් හතර දෙනයි. දෙන්නෙක් පිටරටවල. අනෙක් දුව බැඳුල කොඟී ප්‍රසිද්ධිය. බාල පුත්‍ර ගාව තමයි අම්මා හිරියේ. සියලුම දේපල දුරුවන් හතර දෙනාට උයුනු දියුලයි තීමුණෙනු. මහගෙදර මියල තිබුණෙනු පොඩි පුත්‍රාගේ නමට. විහෙ තමයි අම්මා හිරියේ. ලේඛිත අම්මල දැකින වික ඇහැට කුටු අනිනවා වගේ වෙල තිබුනා. අන්තිමේ පොඩි පුත්‍ර අම්මලට ස්වේච්ඡන් වික ලෑ අතජරුව දාල ගෙදර රියා. අම්ම

କଢ଼ିଲି ପିଣ୍ଡିଦ୍ୱାମିନ୍ କତ୍ତାର କିଲିଲା.

“අර රට ඉන්න දරුවෙට මොකන් උදවිතක් කරන්නේ නයුදුදා” මගේ යාලුව අභුවා.  
“පොඩී ප්‍රතාට මහ ගේ ලිවිත තියලා එම තරඟයි දරුවෙ.. අවුරුදු ගාණකින් කතා කරනු ලැබේ.. කමක් නැහැ.. එම පුතේ.. එම අය සනුරින් ඉන්නවානම් මට ඇති” අම්මා කිවිවා.

ଶ୍ରୀମତୀ କୁମାରୀ



ප්‍රේමදාස නිය. රත්න් නිය. රෝහි  
ගුණාධිංහ නිය. ලකි විලෝර්හ් නිය. මේ  
හැමෙම්ම අවසන් ගමන් ගියේ මහ මග .  
හමුදාව ඇතුළු නිල නොලත් මර කළේ  
කුප බලප්ලු කහ බලප්ලු පා ආදී මෙයි  
හොඹ හමුදා වලට හිජ්‍යායේ මුළු පාඩම  
ඉගෙන්නු උඩිගම්පොල ගියේ සුව ගමනක්.  
එක තමයි ඇත්තේ . හිජ්‍යාය ගැන දැන්  
ඉන්න පරම්පරාවට ඇත්තේ පාමක  
අවබෝධියක්. ඔවුන්ට හිජ්‍යාය ගැන  
අත්දැනීමක් නෘහා. ඔවුන් හිජ්‍යාය ගෙස  
දැකින්නේ අත්විදින්නෙ විහෙන් මෙහෙන්  
හොය ගත්ත යුදකළා සිද්ධී පමණය. ඒ<sup>1</sup>  
නිසා 88 89 හිජ්‍යාය ගැන ඔවුන් දක්වන  
අදහස් පවා පාමකයි. ඒක ගේස් බුක් විසේ  
දාන වින්දි වින්දි පැහැදිලිව දේනවා).

ଲ୍ୟାଙ୍କରିମିପୋଳ ଯନ୍ତ୍ର ପାଇବିତି ର୍ତ୍ତଯ ଆରକ୍ଷୁ  
କିରିମରି କରିବୁ ଦକ୍ଷତ ନିଲଦାରିଯେବୁ ଲେଖ  
କମହରେ ଦକ୍ଷିଣେ ଲ୍ୟାଙ୍କାହ କରିବେନେ ମେ  
ହୋଲ୍ଡରୁଥିବୁ କମ ନିଜଦି. ଶେ ଗନ୍ଧ ନାମି  
କିମୁନି କନ୍ଦାଦ୍ଵା? ମେ ତିନିବୀରେ ମରନ୍ତୁଯ  
କ୍ଷେତ୍ରବୁ ମେ ଲୋହୋରେ ମର ନାମି ଦୂରୁତ୍ତେ  
ଲେଖନେ ଦେଖୁଣ୍ଡ. ଶେ ତମିଶ ଲ୍ୟାଙ୍କରିମିପୋଳ ଯନ୍ତ୍ର  
ଅପ ଅଳହନ ବ୍ରିଟ ଦନମେ ଦୀର୍ଘଦିଲ୍ଲିମାଲେଦିନୀଯ  
କରିଲୁଏ ଲେଖନ୍ତ କଲ ପ୍ରଦ୍ରଶଲୁଦ୍ଧକୁ ଲେଖଦି.  
ବିରପତଳ ଅପରାଦ କେବେଳ ବୋହେଁ ତିନିଜୁଠି  
ଅକ୍ଷାମାହା ଲେଖ ତିର୍ଯ୍ୟକ କିମ୍ବା ଲେଖମ  
ବ୍ରିଟରୁ ତିର୍ଯ୍ୟକ କେରାନ୍ତୁ କଂହାର ଲାଲା  
ନାଯକରେଲିଏ କରିବୁଥିଲା କିମ୍ବା କେନେକିମ୍ବା  
ପିଲ୍ଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଅକ୍ଷାମାହାକରି ପାଞ୍ଚ ହୋଲ୍ଡ  
ଦୀର୍ଘ କାଲାକୁ ତିର୍ଯ୍ୟକ କାମାହା କିମ୍ବା କାମାହା  
ମରନ୍ତୁଯକରି ପାଞ୍ଚମ ଅଳହନକିମ୍ବା ପ୍ରାତିନିଃଦ  
କିମ୍ବା କେନେକୁବି ତିର୍ଯ୍ୟକ ପ୍ରାତିନିଃଦ. ଶେଠି  
ଶେଲା ଶେଲା ଶେଲା ଶେଲା