

ශ්‍රී ලංකාවේ පැරණි ගැමියා, ගෘහාණිත කරමාන්තයක
ලෙස, ආනයනික මට්ටමේ
‘රබර රෝට්’ නිෂ්පාදනය කළ හැටි ...



ଦୟାରତ୍ନ
ଲିରସେକର

• [View more](#)

විදේශ වෙළඳපාල සඳහා ස්වාධාවික රඛුරු සහ රඛුරු නිෂ්පාදන සපයන ප්‍රධාන රුවවල් අතර ශ්‍රී ලංකාවට ප්‍රධාන තැනක් නිමිවේ. රඛුරු සහ රඛුරු නිෂ්පාදන අලෙවිය මගින් රටට ලැබෙන විදේශ විතමය මගින් ජාතික දූල ආදායමේ සැලකියුතු ප්‍රතිතයය් ආවරණය කර ගත නැකිවේ තිබේ. 2016 වසර වනවිට, දුවයිනේ ඉඩීම් හෝටලයාර් විස්තරක්ෂක පහස් දැනසක පමණු, රඛුරු වගාකර නිවුතු බව, සංඛ්‍යා ලේඛන විඵ්‍ය පෙනේ. ව්‍ය වර්ෂයේදී රඛුරු මෙට්‍රික් වෙත් අනු දැනසක් පමණු නිපදවා, මෙයින් මෙට්‍රික් වෙත් හතැකියේ පත්දහසක් පමණු අපනයනය කර ඇත. ශ්‍රී ලංකාව 2016 වර්ෂයේදී ස්වාධාවික රඛුරු සහ රඛුරු නිෂ්පාදන අපනයනය මගින් ඇමෙරිකානු බොලුරු මිලියන අධිසායක පමණු ආදායමක් ලබා තිබේ. නව තුමෙපායනයේ යොදුවීමේ ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන් 2020 වන විට, මෙම ආදායම බොලුරු බේලුයන විස්සක් පමණු වේයයි අනුමාන වශයෙන් ගණනාය කර තිබේ. (ශ්‍රී ලංකා අපනයන සංවර්ධන මත්ත්වීමයේ වාර්තාවකිනි.)

1876 වසරේදී ගම්පන හෙනරත්ගොඩ



වර්තමාන රඛර් ඉඩමක්

දිග්නිඳ දෙපාර්තමේන්තු, රඛ්‍ය බීජ 1919 ක් යෝජනය කිරීමෙන්, ශ්‍රී ලංකාවේ රඛ්‍ය වැවීම ආරම්භ කර තිබෙන බව වාර්තා වේ. මැතක් වහනුම ශ්‍රී ලංකාවේ රඛ්‍ය වගා කරන ලද්දේ රටෙහි තෙත් කළුපයට අයත් වන දිස්නාහිර, මධ්‍යම, දකුණු සහ සබරගමුව පළාත් වළ පමණකි. ශ්‍රී ලංකාවේ රඛ්‍ය ක්රේමාන්තය පූජ්‍ය දේ කිරීම සහා දියත් කර තිබෙන නව සැලක්මක් අනුව 2025 වන විට දුවයින් තවත් පෙදෙනු නිෂ්පයක රඛ්‍ය වගාත්මක සැලසුම් කර තිබේ. මේ සඳහා තොරා ගෙන ඇත්තේ මොනරාගල, අම්පාර, ව්‍යවතිය, මුලතිවු, හමඩ්නොට් සහ පුත්තලම දිස්ත්‍රික්ක වේ. මේ සැලසුමට අනුව ඉදිරි වසර පහ තුළදී, අප්‍රතින් රඛ්‍ය හෙක්ටෝයර 22,000 ක් පමණ විකුණු වන බව ශ්‍රී ලංකා මහා බිංකු වාර්තාවක සහන් කර ඇත.

දැනට රටෙහි රඛ්‍ර නිෂ්පාදන ක්‍රියාවලියේ
නියැලෙනු ලබන මහාපර්මාණයේ රඛ්‍ර වනු
විශාල ප්‍රමාණයක් තිබේ. ඒ සමඟ උසස්
මට්ටමක රඛ්‍ර නිෂ්පාදනය සහා එකතු වන

କୁଳା ରଥିର ଉପିତି କିମିଯେ ଦୂର ଦୂରଙ୍ଗ ରାନ୍ଧାନ
କେବୁ କିମିରିତ. ଦୂରକ କିନିପାଦକରି ଲିଖିଲେ ମେଲ
କୁଳା ରଥିର ଲିଲୁ କିମିଯଙ୍କ କିମିଙ୍କ କିମିଲୁହନ୍ଦ
କରନ୍ତି ଲାକୁଲେ 'ରଥିର ରୋର ଅନ ନମିନ୍ ହଙ୍ଗନ
ଲିଲୁ ଲାକୁ କିମିରି ରଥିର ଲେବି. କିମିଯରି କିମିଯକମ୍ବ
ଜାହାତୀର କରମାନ୍ତରଙ୍କ ଲୋକୁ କରଗେନ
ଅନ୍ତି ଲାକୁ ଗ୍ରାମିକ କିମିରି ରଥିର କରମାନ୍ତର, ଅଟ
ଲିଲିଦ ହେବୁ ନିକୁ ଆହାଵାଯାଇ ଅନିନ୍ ପାଲିତ.
ଲିଲାକୁଠିମକାକୁ ରଥିର କାକା ହେଵେ
brasiliensis ଅନ ନମିନ୍ ହାଲିଲେବି. ମେହି
brasiliensis ଅନେହାନ୍ ରଥିର ଗଣେତି ନିଶ୍ଚ
ଭୁଲିଯ ଦୂରକୁ ଆମେରିକାରେ ଦୂସିଲାଗ ବିଲ
ଦୂରକେବି. ରଥିର ଗଣେନ ଲାକିରେନ କିର, ମିଲିନ୍
ଲିଲି ପ୍ରତଃକୁଣ୍ଡର ବ୍ୟାପାରଙ୍କରିତ (elastic) ପ୍ରକଟର.
ଲେଲାଗନ୍ ଲିଲିନ୍ ରଥିର କାଳେଲିନ୍ ପାହେନ୍ଦାଳ
ପ୍ରାର ହେବ ପାହେନ୍ଦାଳିନ୍ ଲିକୁନ ଲଦ ଦେ ମାକିଯ
ହାକି ନିକୁ ଲିମ ଲିକୁଯାଯାଇ *zrub-zuelSu*
ଅନ ଅର୍ପିଯ ଅନିବ *zrubbber* ଲେବ ନମିକର
ଅନିବିତ ଲିକୁଲାକ କଲ ହାକିଯ.
କୁଳାକୁଥିକ ରଥିର ପ୍ରତଃକୁଣ୍ଡର ଲିକୁଯକମ୍ବ ଲିଲ
ଅନର ଲିଲ ଉତ୍ତା ହେବ ଲିଲାର କଣନ୍ତାକାଯାକି.
ମେଲ ଲକୁତା କାହା ରଥିର ଲିଲାମ
ଆଲେନିକିକ ତଥିନ୍ କୁଳିଲେକୁଣ୍ଡ ଗନି ଲକୁତା
ନିକୁ, ଅଟ ଲିଲ ଦୂରକୁଣ୍ଡ ଲିକକ ଲିଲିଦ
ଲିଲାକୁଠିମକାକୁ ରଥିର କାକା ହେଵେ

කරුමානතත වල නොයෙකුත අංගෝපාංග

ବୁଦ୍ଧିନ୍ତିଲି କହା ଯେଉ, ପେରିଯ ଦ୍ଵାରେ, କିନ୍ତୁ
ଦ୍ଵାରେ, କହିବାକି ବେଳି ଦେମରେଣ୍ଟ ବିଦୀ ଆ
ବିବିନ୍ଦି ଅଛିବି ଲିଲେକମି ବୁଦ୍ଧିତ ବେ.



കിരി 'എന്റെ

രബർ വൈറിലെ അർമ്മിക കല ക്കാലയേം ജിവില
ദോഹേൻ ഗൈമിഡൻ തമ കുമി ഉദിതി വിലദ
രബർ വഗവൽനെ അർമ്മിക കർ തിരെ. കലിതർ
ടിസ്റ്റ്രിക്കൻഡ് പട്ടിംവി കുറവൻ വി അപരിശൃം
പാർമിഷ്ടർക്കവി ഗൈഡുച്ചിത രബർ കീഴ്മാന്ത്യന്ന
ഗൈന ഭൂരബൻ തിമുനി. പേബർവാർ മാസ്യ
വന വിപ രബർ അസ്വല കോല തുടേ വൈരേ.
മേഡേ സർ തുനക് പാമന തിരെ ആള്ളിനു ദുല
ലാ മിൽ ഖരഗതി. ഗൈ വില കോല നോമരേൽ
ലാ ദുല പാമനക് തിരെന ലേ ക്കാലയേം 'കിരി
കാപീല കീസ് നോവേ. മേ തിസ്യാമ പേബർവാർ
മാസ്യ 'രബർ കോല തിവാസ്വിവ വരുന്നേൻ നമി
കിരിമരം ഗൈമിക പ്രാര്ഥ വി. ദോഹേൻ വിവ
ഉദിമേ വിലു പൊരു നേരിൽ, സഹ രബർ ഗൈ
വലറ പോഹോര യേദ്ധിമ മേ ക്കാലയേം ദൈ കല
ദ്രൂ വൈദുരതു കാർധനഗതി. ലേ സമഗ്ര കിരി
കാപീലേടീ ഗൈവല പോത്ത പാലു വി അതി
സ്വീഖാവല, ആള്ളിനു പാടക വൈദിന്ദന സഹാനു
ഭാക്കീരിയ മരുദന്ദന സഹാനു തേരു മരേ സഹ
രിസ്യാലിക ദ്രുവയക് ആത്രേപ കിരിമരു അവക്കമി
ഡേയഗതി. സമകര വിരും വിലു രബർ ദുല
ഖവന്തുനാ ക്കാലയേം വിഗവിര മേരു താസ്യ

କ୍ୟାମେ ଶ୍ରୀର ରେଣ୍ଟାଯିବ ହାପଣି. ମେଇ ମାତି
ଆପିଏତେଲିମ ସହା କରନ୍ତୁ ଲବନ ପ୍ରିଣ୍ଟିକାରି
ଦେବନ୍ଦ୍ରାଗାତି କୁବି ଉଚିତିମାତି. ମିଳିଷ୍ଟାନ୍ ଦେବନ୍ଦ୍ରାଗାତି
ବିକିନ୍ ଛିକାବାଗେନ ଯାନ୍ ଲବନ କୁବି
ଯନ୍ତ୍ରାଗାତିନ୍ ରବିର ରକ୍ଷଣ ମୂଲ୍ୟ ଲବନ ନିତିର
ବାନ୍ଧାରମ ଦେବନ୍ଦ୍ରାଗାତି ଉଚିତିନ୍ ଲବନ ଯନ୍ତ୍ରାଗାତି
ଦେବରହାଜି ଅନ୍ଧିଦ୍ୟ ସହ ଦେବନ୍ଦ୍ରାଗାତି ରାଜ
ଅକ୍ଷରିଲାହିନ୍ତି ମହିତ ନର୍ପତିନ୍ ଦେବନ୍ଦ୍ରାଗାତି.

'କୋଳ ନିଲୁବ୍ରାନ୍ତ ପଦ୍ମ ମାର୍ଗେଦ୍ଵୀ
'କିରି କୈତିମ ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତିରି ଗନ୍ଧେ
ଆନିକୁ ପରିହାନେ ଅଭିନ୍ଦିନ୍ତ କିମ୍ବାମକୁ ଆରମ୍ଭ
କିରିମ କିରିନି. କିର ପୋଲେ କିମ୍ବା କିରିମ
ଜଣାନ୍ତ, କିର ଦିରୁଥି ଗଲାଯାମ ଜଣାନ୍ତ ଲେଖ
ଶିଳ୍ପିଙ୍କର କରିମ କିମ୍ବା କେବେ. ନାହିଁ କିମ୍ବାମକୁ
ଆରମ୍ଭ କଲ କିମ୍ବା ଲେଖ ଶିଳ୍ପିଙ୍କ ଗଲାଯା ଶିଖି
କିମ୍ବା କିରିମ ଏ ଅନ୍ତରୁତ୍ୟରୁ.

මෙත කාලයේදී වට්ටු ලබන PB (Pure bred) 86 වැනි, ප්‍රමාණයෙන් කුඩා, කිරි වැඩියෙහේ ලැබෙන, රඛු ගස් විකල නොවිය. සමහර ගෙව්තු වල රැක්ස්ස රඛු ගස්ද සුලහ විය. සිව්වා වසර පහකින් පමණ, රඛු ගසකින් කිරි ලබාගත හැකිය. මේ සඳහා ගස් මුළ සිට අඩ් හතරක් පමණ උසින්, ගස් වටප්‍රමාණයෙන් අඩක පමණ පළමු 'කැපම දෙනු ලැබේ.

මේ සඳහා විශේෂයෙන් සකස් කර තිබෙන
'කිරී පිහිය නවතම උපකරණයකි. මෙය
භාවිත කර ගැස් පෙළුත්ත ප්‍රමත්තක් කැඳී

କିର ଲବାଗେତିମ ସଙ୍ଗ ଗଣେନ୍ତି ପୋହଁତ
କୁଳେମଦ ପ୍ରଲେଇମେନ୍ତ କଲ ଧ୍ୱନ୍ତିତାନ୍ତି. କିର
ଲଜ୍ଜେନ୍ଦ୍ରନ କୁତ୍ତିରଦିର ପରିକ ପିତିରନ୍ତୁଯେ,
ଗଣେନ୍ତି ଧ୍ୱନ୍ତିର ପରାମାର୍ତ୍ତ ଲକ୍ଷମାନ
ପିରପୋହଁତର ଦିନ୍ତ ଆତି ଦ୍ୱିତୀୟ ପେଲେସମ
ପରିକ ଆକ୍ରମିତାଯ. ତେବେ ଦିନ୍ତ ଆତି ଗଣେନ୍ତି
ଲପ୍ତିକ ପାଥକ ଲିନ, କାରିଦିନ୍ଯମର୍ତ୍ତ ସଙ୍ଗ
ପ୍ରାପ୍ତମିକ ପେଲେସମର ଖାନି ନୋବନ ଲେନ
ରଥର କାମ୍ପମ ସଙ୍ଗକୁ କର ଗେତିମର ଗୈତ୍ରୀ
ଦୁକ୍ଷିତ୍ୟାକି.



ରବିର ଗାନ୍ଧେ 'କାହାମ', 'ଶିଳ୍ପୀ' କଣ କିରି
ଲୀକନ୍ତୁଲିନୀ, ପୋଲ୍ କାହାମ

ରବିର କିରି କୈତୀମ, ହାତି ନରମି ରଦେନ୍ତିମ
ଆରମ୍ଭିତ କିରିମ କୀରିନାଯ. କୁମାନଙ୍ଗଯେନ୍
ଶିକ 'ରବିର କରିପିଯକ ରବିର ଗଜ୍ କୀରିଯକ୍
ପଲନ୍ତ ନିବେ. ରଦେନ୍ତିମ କିରି କୈତୀମ ପରିନ୍
ଗନ୍ ଶିର ପେରିଲିର ଦୟନ ପଲନ୍ତ ବିନ ଶିର
କିରି ଶିକତୁ କର ଗତ ହାତିଲେ. ଗଜିନ୍ ଗଜି
ଗୋଜ୍ ପୋଲ୍କିବ୍ରି ଲିଲାର ଲିଜିଜି ନିବେନ କିର,
ବାଲ୍ମୀକିକର ଶିକତୁ କର ଗତିମ 'କିର
ଆତିରିମ ଲେଜ ହାତିନ୍ତିଲେ. ପାରିକିମ୍ବି ପଲନ୍ତ