



ප්‍රග්න දෙක

මංගල උත්සවයකට සහකාරී වී සිටි තලනු මහතෙක් වන සිරපාල තත්වම වාචි වී සිටි කළුපනා කරනුදේ “මම විතරක් තත්වවල, අර අතික් කටිරිය ඕක්කොම වික වික්කෙනා වික්ක කතා කර කර ඉත්ත්වා. මමත් කටුරු හර තත් වෙවල ඉත්ත වික්කෙනැක් තොය ගත්ත සිනෝ ව්‍යතකොට මටත් කතා කොර කොර ඉත්ත පූලටත්” ව්‍යවම ඔහු තත් වී සිටි කාන්තාවක් දුටුවේය. ඒත් මං ගිහිල්ල ඒ ගැනු මුදගෙන් මොනවද අහන්න ඔහු ප්‍රක්ෂ දෙකක් සකසා ගත්තේය. ඉස්සෙක්ලුම අහනව ඔය බැඳුණු තියල, රූපයට අහනව බඩා යි දෙනෙක් ඉත්තනවද තියල රෝ පස්ස බැරිය තොදුට කතාවට වැටෙන්න. මෙයේ සිතා ඔහු කාන්තාව අසුල පුවුවක වාචි වී ඇගෙන් මෙයේ ඇසුප්පේය.

കിരിക്കാള - ഒന്നാം ബൈഡ്ലെഡ്

କୁନ୍ତାବ - ନେ

සිරහාල - ඔයාට බඩාල ඉන්නවද

କୁଳ୍ପନା - ଶିକ୍ଷ୍ସଦ ଦିଦି

කේපයට පත් කාන්තාව එකතින් නැගිට ගියේය. පූජ්‍ය දෙකේ අනු පිළිවෙළත් වරදක් ඇති බව සිරිපාල තේරුම් ගත් අතර ඔහු තත්ත්ව සිටි වෙනත් කාන්තාවක් පෙන්වනු ගියේය.

କିମ୍ବାର - ଉତ୍ସାହ ବିବାହ ଉନ୍ନତିବଳ?

ಡೇವನ ಕುನ್ನೆನ್ನಾವ - ಇವಿ

କିମ୍ବା - କିମ୍ବା

ଦେଖନ୍ତି

ಹಳನ್ನು.

కమిషన్ సర్వత్తరా

ප්‍රේමජාල සම්මුඛ පරිජීත්‍ය ස්ථානයට ගියෙය. විහි රෝග සළකඩතුවලින් පැති දෙකකට යන් නට මග සළකඩතු කොට තිබේනු. වික් පැත්තක් උසස් පෙළ සමත් අනෙක් පැත්ත උසස් පෙළ අසමත්. ඔහු උසස් පෙළ අසමත් හෙයින් ඒ පෙදෙසට ඇති මාවත දැනු ගියෙය. ඉන්පසු නැවතත් දෙපසට රෝග සළකඩතු දෙකකි. වෘත්තීය සුදුසුකම් ඇති, වෘත්තීය සුදුසුකම් නැති. ප්‍රේමජාලට වෘත්තීය සුදුසුකම් නැති හෙයින් ඔහු ඒ මාවත දැනු ගියෙය. ඉන් පසු නැවතත් රෝග දෙකකි. ඉංග්‍රීසි කතා කළ භාෂික, ඉංග්‍රීසි කතා තිරීමට නොහැකි. ප්‍රේමජාලට ඉංග්‍රීසි කතාව් දිරි නිසා ඔහු ඒ මාවත දැනු ගියෙය. ඒ මාවතෙන් කෙපවර වැඩෙනු මූහුදාරවය.

ଭବିତେ କେରି ରସ କଣ୍ଠାଲ ଅପ ଲେନ ଲୀଲାହାରି. ମେ ତୀରଦେଁ ଲୀଯ ପାଇ କରନ୍ତିରି ଅପ ଜୁଲାହାରି.

විද්‍යාත් රිපිනය: chithran@sannasa.com.au

