



දම්යන්තිගේ මනක සටහන්

වෙනස් වූ ලකුණ

මවුබිමෙන් බැහැරව ජීවත්වන මා තනිවුන මොහොතක් පාසාම සිතුවිලි ගොන්නක් මත සැරිසරන්නේ මගේ සුන්දර රටේය. නිවාඩුවක් ගත කිරීමට එන සෑම විටම මගේ දෙපා පළමුව ලක්බිම සිප ගන්නා මොහොතේ හදවතට දැනෙන හැඟීම සම කළ හැකි වන්නේ මුද්ධි ප්‍රතිමාවක් නෙත ගැටෙන විට සිතට දැනෙන බැතිබර හැඟීමට පමණි. එවන් හැඟීමකින් හා අභිමානයකින් ලක්දෙරණ වෙත පා තබන මා යළි මෙරටට පැමිණෙන්නේ කලකිරීම , වේදනාව සමඟ කියාගත නොහැකි පීඩාකාරී මනසකිනි.

අපේ ළමා කාලයේ සිට ඉගෙන ගත්තේ මානව දයාවයි. අප පාසලේ පංති කාමරයෙන් ලබා ගත්තේ විෂය කරුණු ම පමණක් නොවේ. එකමුතුකම, එකිනෙකාට උදවු කිරීම, සවන්දීම, ගරු කිරීම වැනි දේවල් අප මනසට කාවද්දා සමාජගත කිරීමට මුල් වූයේ පාසල, දහම් පාසල හා අප වැඩිහිටියන්ය. ඔවුන්ට එය කළ හැකි වූයේ අප ඔවුන්ට සවන් දීම නිසාය. නමුත් අද දරුවන්ට අපට තිබූ නිදහස නැත. දෙමව්පියන්ට දරුවන් සමඟ කතා කිරීමට කාලයක් නැත. මනුෂ්‍ය කමින් තොර පිරිසක්, තරගකාරීත්වය නිසා මිනි මරාගන්නා පිරිසක් , පරාජිත මුහුණු වලින් පිරුණු රටක් දකින විට මෙසේ සිදුවූයේ ඇයිද යන සිතිවිල්ලක් සමඟ ම මාගේ සිත දිව යන්නේ අතීතයටය. එම අතීත මනක සටහන් අතර මම මොහොතක් නතර වෙමි. ඇයි එම සුන්දර කාලය

වත්මන් පරපුරට අහිමි, මෙසේ සිතමින් මම ලතැවූ දවස් අපමණය. එවිට මා නතර වන්නේ මගේ සුන්දර ළමා කාලය අභියසය. නියරවල් පුරා ඇවිදීමත් ජෛම්බෝතල් වලට හිත්ත පැටවී අල්ලාගෙන ඇවිත් බැහුම් අහසු හැටි, යහළුවන් සමඟ තරගයට බට්ට පැනපු හැටි, තවත් වෙලාවකට අම්මාගේ සාර් ඇඳගෙන වේවැලක් අතින් අරගෙන මේස පුටු වලට ගහන, බිත්ති වල පාට ගාල අම්මාගෙන් බේරෙන්න වත්ත වටේ දිවිව හැටි, මේ සියල්ලක් ම මනසට ගෙන දෙන්නේ මොනතරම් සුන්දර ආශ්වාදයක්ද? එවැනි මනකයන් බොහෝය..

අඹ , සියඹලා ගස් යට ගතකල සුන්දර මනකයන්, වෙසක් එකට කල සැරසිලි, සිංහල අවුරුද්දට කරන කෙළිසෙල්ලම් , එකලත් තරගයක් තිබුණමුත් ඒ හැම එකකින්ම ලැබුවේ අහිංසක වින්දනයක් වගේම ජීවිතයේ ජය පරාජය විඳ දරාගැනීමට ලැබූ පන්නරය යැයි මා සිතමි. ලැබූ අත්දැකීම්, පාසලින් ලැබූ පන්නරය, යහමග පෙන්වීම, සමහර වැරදිවලට ලැබූ දඬුවම් වලින් ජීවිතය තව තවත් ශක්තිමත් වුණා මිස අපේ දෙමව්පියන්ගෙන් ගුරු වරුන් බැහුම් ඇසුවේ නැත. එමනිසා එකමුතුකමේ පාඩම් ගෙදරින් ලබාගෙන පාසලෙන් වර්ධනය කරගෙන සමාජගත කිරීමෙන් හොඳ පරපුරක් බිහිවිය.

වත්මන් සමාජයේ පැතිර යන වයිරය, අසමගිකම, දැඩි තරගය කවදා නිමවේද? මේ සියල්ලටම වරද කොතනද? යටත්විජිතයක්වීමද? විවෘත ආර්ථිකයකද? කෙසේ වෙතත් නැවත ගොඩනැගිය නොහැකි පමණටම රටත් අනාගත පරපුරත් විනාශකාරී අභාදයකට ඇද වැටීම රටට හිතැති හැමටම මහත් වේදනාවකි.



“ජීවත් වීමෙන් කවර පලක්දෝ. කපුටත් ජීවත් වෙනව නොවේදෝ”
 සත්‍යය කපුටෝ ඇඳගෙන කති,
 සම්බෝධි සඟරාවේ සංස්කාරක සෝමසිරි දෙනගම

කපුටාට අපට මෙන්ම ජීවිතයක් ඇත. ඒ දිවියත් අපේ ජීවිතයත් සමාන නොවිය යුතුය. හේතුව අප මිනිසුන් බැවිනි. අප නිරතුරුවම සත්‍යවාදී විය යුතුය. සත්‍යවාදී වීම තමන්ට අවංකව ජීවත් වීමයි. අසත්‍යවාදී බව ආත්ම වංචාවකි. අසත්‍ය පවසන්නා එක දිගටම සත්‍ය කතා කළ විට සත්‍ය කතා කිරීමට නිතැතින්ම පුරුදු වේ. ඉන් පසු ඔහුගේ මුඛින් පිටවන්නේ සත්‍යයි. ඉන් පරම බලයක් සිත තුළ ගොඩනැගේ. මුඛින් පිටකරන වචන දෑ සමත් මල් මෙන් සුවඳවත් විය යුතුය. අසත්‍ය වචන පාවිච්චි කරන්නා තමා රවටා ගන්නා බැවින් ඔහුට ස්චාර්ථ සාධනයක් ඉටු නොවේ. අනුන්ද රවටන බැවින් පරාර්ථ සාධනයක් ද ඇති නො වේ. ජනසමාජයට සැබැවින්ම මහා පිළිලයක් වෙයි.

සත්‍යවාදියා වංචාවෙන් බොරුවෙන් සම්ප්‍රජප්‍රලාපයෙන් පිසුණු බසින් පරුෂ වදනින් තම සිත කිලිටි කර නොගනී. ඔහු අනුන් රවටන්නේ නැති නිසා පරාර්ථ වර්යාවෙහි ද යෙදේ. නැණවත් ගුණවත් සමාජය පිළිගන්නේ සත්‍ය වාදියාගේ වචන පමණි. අප මුදුන්වහන්සේ මුදු බවට පත්ව පස්වග තවුසන් සොයා ගොස් මා මුදු බවට පත්වූ බව ප්‍රකාශ කළ සේක. එවිට දුෂ්කර ක්‍රියා කොට ලබා ගත නොහැකි වූ මුදු බව කයට සැප දීමෙන් කෙසේ ලබාගන්නද කියා මුදු හිමිගේ ප්‍රකාශය අසත්‍ය ලෙස පස්වග තවුසෝ අවඥාවට ලක් කළහ. මුදුහිමි පස්වග තවුසන් අමතා “මහණෙනි තොපට මම කිසි දිනක නොලද සම්බෝධියක් ලද

බව කියා රවටා ඇත්තෙමිද” කියා පැවසුවිට කිසිදාක අසත්‍ය ප්‍රකාශ නොකළ නිසා මෙල්ල වි මුදුහිමිගේ ඒ උදාර ප්‍රකාශය පිළිගත්හ.

අප මුදු පියාණන් දේශනා කළේ විශ්වයේ පරම සත්‍යය වන චතුරාර්ය සත්‍යයයි . කාලයේ වැලි තලාවෙන් වැසී ගිය මෙය නිමක් නැති දුක් විඳ මුදුහිමි අප අතට පත් කර ඇත. එය ගණනකට වත් නොගෙන පස් කම් සැපතට ම ලොල්ව අද බොහෝ හෙළ බොදුනුවන් සිටිනු පෙනේ.

එදා මෙදා තුර අප රට දෙස නෙත් යොමන විට, අසත්‍ය මොනවට බැලූ බැලූ අත රජකරන හැටි පෙනී යයි. අඳුරු සේසත ලක් මවට සෙවන දෙයි. බැලූ බැලූ සෑම ක්ෂේත්‍රයකම දක්නට ඇත්තේ බොරුව වංචාව දුෂණයයි . ඒ අවගුණ වලින් වායුගෝලයද දුෂණය වී ඇත. කලට වැසී නැත. නියං රකුසා නිතර පැමිණේ. වනපෙන් වනසයි. දිය උල්පත් සිඳෙයි. ගං ඉවුරු කපා වැලි අදියි. ගංගා වියරු වැටී ගම්බිම් වනසයි. කියපු දේ නොකරයි නොකියපු දේ කරයි. ණය ගනිති කති බොහි නටති කරකෙන පුටුවක කරකි ක්ලාන්ත වී ඇද වැටෙන තුරු ණය හිමියෝ සිනාසෙමින් බලාසිටිති ලිපමත සැලියේ කකුලුවන්සේ සතුවන් පිනති. සැලියේ දිය රත්වී පැහෙන බව නොසිතති. මේ සියල්ලටම යටත් අසත්‍ය නම් ධර්මතාව සැඟවී ඇත. එය සුණුවිසුණු වී ගොස් අති උදාර ධර්මතාවය ඉස්මතුවී රජ වේවා!

ජ්‍යෙෂ්ඨය ASTROLOGY

- භාව ඛේන්ද්‍රය අනුව පලාපල කට්තය
- ඛේන්ද්‍ර සෑදීම හා නැකත් සෑදීම
- පොරොන්දුම් බැලීම හා විවාහ ද්‍රෝෂ පරීක්ෂාකිරීම

සියළු ජ්‍යෙෂ්ඨ කටයුතු සඳහා විමසන්න

දේවසිරි විද්‍යාරත්න MA

dewasiri70@gmail.com 0404 327 562