

මගේ ලෝකය

දිග ගමනක මහක කටහනක් ක්රේග්බර්න් සූරිය උදානග සිංහල සහ දමිළ අලුත් අවුරුදු උළෙල

අවශ්‍ය ය. මම මේ ලිපිය ලියන්නට පෙර දැනා බලන්නට මහතා ඇමතු වෙමි. ඔහු ලවා ඒ අතීතාවර්ෂනය කරගත්තේ මේ ලිපියට අවශ්‍ය සමහර කරුණු එක් තැන් කරගන්නටය. ඒ පිලිබඳව පළමුව ඔහුට ස්තූතිවන්ත වෙමි.

උතුරු චික්ටෝරියා ශ්‍රී ලංකා සුබසාධක සංගමය නමින් ආම්භවුණ සංගමය 2011 වසරේදී සිය පළමු සිංහල සහ දමිළ අවුරුදු උත්සවය ක්‍රේග්බර්න්හිදී ආරම්භ කරද්දී මුහුණ දුන් අභියෝග රැසකි. ඒ අභියෝග ජය ගන්නට ඔවුනට හැකි වූයේ ඒ වටා එක් රොක් වූ සහායෙන් නිසා ය. ඒ නම් ලැයිස්තුව බොහෝ දිග එකකි. සභාපති



ලෙස දැනා බලන්නට මෙකම් ලෙස රත්නපාල දිසානායකත් ඇරඹා විදේශගත නාණ්ඩාගාරික ලෙසත් කළ මෙහෙය අපමණය. ඔවුන් වටා එක් රොක් වුණ විජිත දෙල්ගම, හංස විදේසිංහ, වන්දන ඉඹුලාන, අසංග විතාරණගේ, සරත් වන්දසිරි, ගාමිණී පැලෑඳ, ඩී එච් ධර්මසිරි, ජගත් ගුණතිලක, රත්නසිරි ප්‍රනාන්දු, අජිත් කැකුණුවෙල, සුනිල් රූපසිංහ, සරත් රණතුංග, සඳුන් මාණික්කවඩු, තිලක් රණතුංග, කුලරත්න මඩවලගේ, ඉල්ටන් ප්‍රනාන්දු, තිස්ස ලොඩ්ඩක්, සෝමරත්න ගලගෙදර, සුජිත් කැරගල, සුදන් විරසිංහ, විජේරත්න රාජකීර්ති, සරත් ජයතිලක (යම් නමක් අමතකවී ඇත්නම් කමත්වා) මේ අවුරුදු උත්සවය සාර්ථකත්වය කරා ගෙනයන්නට උර දුන් හ.

මේ වන විට මෙල්බර්න්හි පවත්වාගෙන ආ ප්‍රධාන අවුරුදු උත්සවය වූ බැන්ඩි නොන් කේන්ද්‍ර කරගනිමින් පර්මිත් කාර්මික අනාස ආයතනීය ආදි ශිෂ්‍ය සංගමය විසින් සංවිධානය කරන ලද අවුරුදු උත්සව මාලාවට සමගාමීව තවත් අවුරුදු උත්සවයක් ආරම්භකිරීම ඉතා අභියෝගාත්මක හාරධූර කාර්යයක් වූ බව කිව යුතු නොවේ. අපේ සමාජයේ සැවොම පුරුදුව සිටියේ අවුරුදු උත්සවය සඳහා බැන්ඩිනොන් යන්නට ය. එය ඉතා දුර



ය. ඒ සියල්ල මනා සංවිධානයකින් යුක්තව පවත්වාගෙන යන්නට සංවිධායකවරුන් දැක්වන කැපවීම අගය කළ යුතුම ය. එක් ටෝරියා ප්‍රාන්තයේ හියුම් සීටි කවුන්සිලයේ සහයෝගය ආරම්භයේ සිට මේ උළෙලට ලැබුණ බව සඳහන් කළ යුතු ය. ඒ හැරෙන්නට සූරිය උදානගට සහයෝගය දෙන තවත් සංවිධාන සහ ව්‍යාපාර රැසක් ඇති බවද අමතක නොකළ යුතුය.

කාලයට අනුරූපව උතුරු චික්ටෝරියා ශ්‍රී ලංකා සුබසාධක සංගමය අද වන විට උතුරු චික්ටෝරියා සුබසාධක සහ සංස්කෘතික සංගමය නමින් නම් වෙනසකට බඳුන් වී ඇතත් එදා ආරම්භයේදී පෙන්-



අවුරුදු උළෙලක් යනු හුදු සැණකෙළි යක් නොවේ. එය වදන් සීමාවෙන් ඔබ්බට ගිය පුරුෂාර්ථ රැසක් එක්තැන් කරගත් සංස්කෘතික වේදිකාවකි. මේ වේදිකාව විශාලකයන් වූ අපට ඉතා වැදගත් වන්නේ එය අපෙන් ගිලිහී යන බොහෝ වටිනාකම් හැවත හැවතත් සිහිපත් කරදෙන නිසා පමණක් නොවේ ඒ වටිනාකම් අපේ මතු



පරම්පරාවේ හඳවත් තුළ ද තැන්පත් කරන නිසා ය.

මේ කතාව ඇරඹෙන්නේ 2011 වසරේ දී ය. ඒ යුගය පිලිබඳ අපැහැදිලි මතකය අතරේ මට එක් සිදුවීමක් මතක ය. ඒ වන්දන දැනා බලන්නට මහතා මා අමතා කළ හෙළිදරව්ව ය.



"අපි ක්‍රේග්බර්න් ප්‍රදේශයේ අලුත් අවුරුදු උත්සවයක් පටන් ගන්නවා. ඒකට පෝස්ටරයක් හදා දෙන්න පුලුවන්ද?" ඔහු කළ ඒ ඉල්ලීම ඉටුකර දුන්නෙමි. ආරම්භක වසර දෙකේම ඒ අවශ්‍යතාව ඉටු කරදුන්නෙමි. එපමණක් නොවේ. මේ අලුත් අවුරුදු උත්සවය පිලිබඳ පණිවුඩය සන්නස පුවත්පතින් අපේ සමාජයට ගෙන ගියෙමි. එතැන් සිට ගතවූ අවුරුදු නවයෙන් අටකදීම මම මේ අවුරුදු උළෙලට සහභාගිවූයෙමි.

ඒ අතීතය හැවත සිහිපත් කරගන්නට

බැහැර ගමනක් වූ නමුත් අපේ කම කෙරෙහි බැඳුණ සිත් ඇති පිරිස ඒ දුර ගමන සෑම වසරකම නොවරදවා ගියහ. තමන් අත ළඟට ආ ක්‍රේග්බර්න් අවුරුදු උළෙල ඔවුනට පහසුවක් විය. ක්‍රේග්බර්න් අවුරුදු උත්සවය සූරිය උදානග නමින් නම් කරන්නට මූලික වූ දෙදෙනෙක් අපේ මතකයට එයි. අවුරුදු උත්සවයේ සම්බන්ධීරණය බාරව සිටි හංස



විදේසිංහ සහ අනාවප්‍රාප්ත ප්‍රවීණ ගත්කරු ඩී ඩී කුරුප්පු ඒ දෙදෙනා යි. ඔවුන් දෙදෙනාම මේ නම එකම කාලයකදී යෝජනා කිරීම විස්මිත ය. කෙසේ වුවද ඒ නම මේ අලුත් අවුරුදු උත්සවයට මනාව ගැළපුණි.



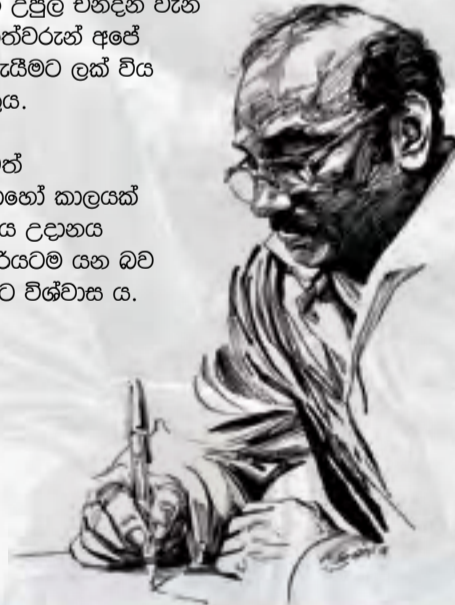
අද ක්‍රේග්බර්න්හි සූරිය උදානග අලුත් අවුරුදු උළෙල නොදන්නා ශ්‍රී ලාංකිකයකු මේ ප්‍රාන්තයේ සිටින්නේ යයි මම නොසිතමි.

ආරම්භයේ සිටම සූරිය උදානග උළෙල යම් වැදගත් සමාජීය සේවයක් කරමින් සිටි බවත් ඒ පදනම අද දැක්වීම පවත්වාගෙන යන බවත් අපි දනිමු. ඒ හුදෙක් සිංහල අවුරුදු උත්සවයක් බවට මේ අවුරුදු උත්සවය පත් නොකර එය සිංහල හා දමිළ අවුරුදු උත්සවයක් බවට පත්කිරීමය. සියලුම ජාතීන් වලට අයත් ශ්‍රී ලාංකිකයන් අද ක්‍රේග්බර්න් සූරිය උදානගට එක් රොක් වන්නේ ඒ දැමූ පදනම නිසා ය.

සම්ප්‍රදායික ජන ක්‍රීඩා සියල්ලම පාහේ අද සූරිය උදානගයේදී අපට දැක ගත හැකි

වූ ජවය තව තවත් මුඛගත් කරගනිමින් ඉදිරියටම යමින් තිබෙන බව අපට පෙනෙයි. ක්‍රේග්බර්න් සූරිය උදානග දවසින් දවස වඩ වඩාත් සාර්ථකත්වයට පත්වෙමින් තිබෙන්නේ ඒ ජවය නිසා ය. ඒ ගමන හසුරුවමින් සිටින නව සභාපති වන්දන ඉඹුලාන ලේකම් අසංග විතාරණගේ සහ උපුල් වන්දන වැනි මහත්වරුන් අපේ අගැයීමට ලක් විය යුතුය.

තවත් බොහෝ කාලයක් සූරිය උදානග ඉදිරියටම යන බව අපට විශ්වාස ය.



ජගත් ජේ එදිරිසිංහ

