

26 වන පිටුව

විසින් තනවන ලද මාර්ගවල ආශ්‍රිත කාලය මාස හත අටකට වඩා අඩු වුවද ඒ පිළිබඳව කිසිදු ප්‍රශ්නයක් ඇති නොවූයේ ඇමරිකාවරයා ඇතුළු බලධාරීන් ඔහුගේ අතේ හැටවෙන රූකඩ බවට පත්ව සිටි නිසා ය.

ග්‍රාමීය මාර්ග සිය ගණනක් තනවා යහමින් මුදල් උපයා ගත් මාර්ගවලලාභියාට රටේ මුල් පෙළේ මාර්ගවලට ද අත ගැසීමේ වුවමනාව ඇති විය. 'මම මෙපමණ කාලයක් කළේ මොනවද? සල්ලි හම්බ කරනව නම් මෙන්න වැඩ.' අනිවාර්යයෙන් ම මාර්ගවලලාභියාට විසේ සිතෙන්නට ඇත. ඔහු සමඟ තරග කළ මුල් පෙළේ කොන්ත්‍රාත්කරුවන් දෙදෙනකු පරලොව යෑවීමට මාර්ගවලලාභියා පසුබට වූයේ නැත. කෝටි දෙසියක මාර්ග කොන්ත්‍රාත් වැඩකට අත ගැසූ මාර්ගවලලාභියාගේ ඉලක්කය වූයේ කෝටි සියයක ලාභයක් ලබා ගැනීමය. නියමිත කාලයට පෙර මාර්ගය ඉදිකර ධාරදීම මාර්ගවලලාභියාට හැකි වූ අතර මේ නිසාම ඔහුට බොහෝ අයගෙන් කීර්ති ප්‍රශංසා ගලා වන්නට විය. 'දැනටමත් ඔබ අති දක්ෂ කාර්යඥර කොන්ත්‍රාත්කරුයක් වෙලා ඉවරයි. ඇමරිකාවරයා විසේ කීවේ මාර්ගය විවෘත කිරීමේ උත්සවය තිබුණ දින සන්ධිකාවේ පැවැති උණුසුම් ප්‍රිය සම්නාමයන්ගේදී ය.

මාස අටකට පසු මෙකී මාර්ගය ගිලා බසින්නට පටන් ගත්තේය. ලිවීමට කිසිවක් නොමැතිව සිටි මාධ්‍යකරුවෝ කඩ ගලක් සේ ඇවිස්සුනහ. යෝධි කැමරා කර උඩ සවිකරගත් ඔවුන් තුන්කුදු ගැසී ගත් ජායාරූප පුවත්පත් පිටු ගණන් වසා දැමීමේය. පාර්ලිමේන්තු ඇත්තෝ ද මේ සම්බන්ධයෙන් දින කිහිපයක්ම කෝලාහල කළේය. ප්‍රශ්න විසඳීමේ උපන් හපන්කම් ඇති බලධාරීන් විසින් මේ හා සම්බන්ධව සොයා බලා වාර්තාවක් ඉදිරිපත් කිරීමට මහ මොළුකාරයන් කීපදෙනෙකුගෙන් සමන්විත කොමිසමක් පත් කළේය. (කොමිසන් පත් කිරීම හා ඒ හා සම්බන්ධ වාර්තා හමස් පෙට්ටිවල ද තැබීම බොහෝ කාලයක සිට පැවත ආ විලාසිතාවකි.) පැය විසිහතරක් යන්නට මත්තෙන් කොමිසම රැස්විය. 'මහජන මුදල් මේ විදියට කාඩාසිනියා කරන්න ඉඩ දෙන්න එපා.' ඔවුන් සැවොම වක හඬින් කියා සිටියහ. මාර්ගවලලාභියා ද සම්බන්ධ කරගත් කොමිසමේ සාමාජිකයෝ අදාළ මාර්ගය නිරීක්ෂණයට ගියහ. කොමිසමේ නායකයා ආයාචනාත්මක දැසින් තමා දෙස ඇසිපිය නොහෙලා බලා සිටින මාර්ගවලලාභියා දුටුවේය.

'ඉඳපන් ගිලෙන පාරෙදීම උඹත් ගිල ගන්නමිකෝ' මාර්ගවලලාභියා තමාටම කියා ගත්තේය. කණ්ඩායම් නායකයා කණ්ඩායමෙන් තනි වූයේ ඔහුගේම වුවමනාවටය. මාර්ගයට අදාළ ලිපිගොනුව ගැනීමට මෙන් කණ්ඩායම් නායකයා ඔහු අත තිබූ බිෆ්කේස් වක විවෘත කළේ මාර්ගවලලාභියා ඉදිරිපිටදී ය.

අවශ්‍යතාව කුමක්දැයි තෝරා බේරා ගැනීමට උපන් හපන්කම් ඇති මාර්ගවලලාභියා ඔහු ළඟ සඟවා ගෙන සිටි මුදල් කවරය බිෆ්කේස් වකට දැමීමේය. කණ්ඩායම් නායකයා කෘතඥතා පූර්වක වූ බැල්මක් මාර්ගවලලාභියා වෙතට යොමු කිරීමටත් පෙර පපුව දැතින් බදාගත් මාර්ගවලලාභියා බිම ඇද වැටුණේය. කණ්ඩායම් නායකයා දෙවන වර ඇසිපිය ගැසීමටත් පෙර මාර්ගවලලාභියා මියගොස් සිටියේය. මළකඳු දෙස මොහොතක් බලා සිටි කණ්ඩායම් නායකයා බිෆ්කේස් වක ඒ

මේ අතට පද්දා හැරියේ මහත් උඩගුකමිනි. තත්පරයක්වත් පමා නොවූ කැමැත්තකරීන් මාර්ගවලලාභියා අපායට ඇදගෙන ගියේය. නර ලොවේදී වැඩ ඉෂ්ඨ සිද්ධි කර ගත් ආකාරයටම යම ලොවට ද මුහුණ දිය යුතු යැයි මාර්ගවලලාභියා තරයේ සිතා ගත්තේය. යම රජු රචවා හෝ බිය වද්දා මෙයින් වුන විය යුතු ය. එයින් කොටසක් දැනටමත් සාර්ථකව නිමා වී ඇත. යමරජු හොඳටම බිය වී ඇත. ඔහුට කර කියා ගැනීමට කිසිම දෙයක් නැති සේය. යම රජු දෙස රචා බැඳූ මාර්ගවල ලාභියා දකුණු පාදය ඉස්සුවේ යම රජුට පා පහරක් දීමටය. 'ඉක්මන් වෙන්නෙ මොකටද?, බැරීම වෙන්න ගියොත් වහෙම කරනවා, මඳක් කල්පනා කළ මාර්ගවලලාභියා පාදය බිම තබා ගත්තේය.

ක්ෂණිකව තම හදවත තුළට පැමිණි තිගැස්ම තුනිවන තෙක් සිටි යම රජු හිත සන්සුන් කර ගන්නට පටන් ගත්තේය. ඇයි මම මේ තරමට කලබල වුණේ. අපායට ආපු පළමුවන මිනින නොවෙයිනෙ මේ. අපායට ආපු හැම ජගතෙක්ම මම දැක්ක හැටියෙ හයෙන් හිරාන්න වෙලා මගේ පය පාමුල වැඳ වැටෙනව. නායකවරු, ඇමරිකාවරු, නොයෙක් තරාතිරමේ බලවත්තු, ඔය මොන කෙළි කාරය ආවත් මගේ ළඟට වන්නෙ හතර ගාතෙත්. ඒත් මේ මිනින නම් බොහොම ගාමිනීර විදියට ඇවිල්ල මෙතන කෝලහල කරන්න පටන් ගත්ත. චිතකොට මොන රජාද කලබල නොවී ඉන්නෙ.

වැරදිලාවත් මාර්ගවල ලාභියෙකුට දඬුවම් නියම කළා නම් මමත් කපෝතියි. ඒ කොහොම වුණත් කමක් නැතැ මම මේ මිනින ගැන පොඩි පරීක්ෂණයක් කරන්න ඕන.' යම රජු සන්සුන් සිතින් තීරණයකට ආවේය. මාර්ගවලලාභියා පිළිබඳව පුළුල් පරීක්ෂණයක් කිරීමට තමා සතු දැනුම ප්‍රමාණවත් නොවන බව යම රජුට වැටහිණි. නර ලොවේදී කොතරම් පාප ක්‍රියා කළ ද ධර්ම ඥානයෙන් අගතැන්පත් වූද, දැනට දෙවිදත් තෙරනුවන් දැවී දැවී උඩ මතු වෙමින් යට ගිලෙමින් වද වේදනා විඳින ලෝදිය කටාරමට දකුණු අත පැත්තේ ඇති ලෝ දිය කටාරමෙහි ඒ අසුරන්ම වද වේදනා විඳින හිමිනම රැගෙන වන ලෙස යමරජු යම පල්ලෙන්ට නියෝග කළේය.

නිසැකවම හිමිනම සිටින ලෝදිය කටාරම සහ සුද්දෙන්ම විනිශ්චය කර ගැනීමට යමපල්ලෙන්ට අපහසු විය. ඒ අපාගත වී සිටින හිමිවරුන් විශාල පිරිසක් සිටින බැවිනුයි. විවිධ තර්ක ඉදිරිපත් කළ යමපල්ලේ අදාළ හිමිනම සිටින්නේ කුමන ලෝදිය කටාරමෙහිද යන්න පිළිබඳව තීරණයකට ආහ. යමපල්ලේ නියමිත ලෝදිය කටාරම වටකර ගත්ත. ඒ අවස්ථාවේ හිමිනම කටාරමෙහි ගිලී ගොසිනි. මොහොතකින් දැක් උඩට උස්සා ගත් හිමිනම ලෝදිය කටාරමෙන් මතු විය. හිමිනමගේ දැතින් අල්ලා ගැනීමට යම පල්ලේ සමත් වූහ. ලෝදියෙන් තැම්බී ගිය හිමිනමගේ දැතේ උඩුනම දිරාගිය ෂර්ට් අතක් මෙන් ගැල වී ආවේය. අපායට පැමිණ තවමත් දෙසතිසක්වත් ගත වී නොමැති බැවින් හිමිනමගේ සිරුරෙහි බර කළඳකුදු අඩු වී නොතිබිණි. යම පල්ලේ හිමිනම ගොඩට ඇද ගත්තේ මහත් ආයාසයෙනි. ලෝදියෙන් තැම්බූන සිරුරෙහි උඩුනම සම්පූර්ණයෙන් ම වාගේ ඉවත්ව තිබිණි. එය පුළුස්සා දමන ලද උග්‍රකුගේ සිරුරක් මෙන් විය. යමපල්ලේ මහත් ආයාසයෙන් හිමිනම තම යම රජු දෙසට වාරු කර ගෙන ගියහ.

තමා ආසන්නයට හිමිනම ගෙන ආපසු යම රජු ඉදිරියට ගොස් නමස්කාරය කළේය. හිමිනමගේ පිළිස්සී ගිය දැසෙහි තිබුණ අඩ

පෙනුම මෙය දුටුවේය. යම රජු ගෞරවාන්විතව මාව පිළිගත්ත. මොකක් හරි පොට්ටි වාන්ස් චිකක් වන්ද දන්නෙ නැතැ, අධික වේදනාවෙන් පෙළුන හිමිනමට නව ජීවයක් පැමිණියේය. හිමි නම ද මඳ සිනහවක් කට කොනකට ගැනීමට උත්සාහ කළේය. වහෙත් නොපැමිණියේය. හිමිනම වට පිට බැඳුවේය. යම රජු ඉදිරියේ අභිමානවත් ලෙස සිටගෙන සිටින පුද්ගලයා කවරෙක් දැයි හිමිනම හඳුනා ගත්තේය. 'වහෙනම් මුත් මෙතනට ඇවිත්. මේකාත් හවුල් කරගෙන. මම කොපමණ පාපී වැඩ කරල තියෙනවද? හිමිනමගේ හිස කීර ගැසී ගියේය. ධාතු මන්දිරයේ තිබූ රතු බුදු පිළිමය හා රං කරඬුව මතකයට ආ හිමියන්ට හිස මහපොළොවේ ගසා ගන්නට සිතිනි. හිමිනමට මාර්ගවලලාභියා පිළිබඳව දැඩි වෛරයක් ඇති විය. හදිසියේ ලලිතා මතකයට ආ බැවින් ඒ වෛරය සෙනෙහසක් බවට පත්විය. වහෙත් මාර්ගවල ලාභියාට නම් කිසියෙක් හිමිනම හඳුනාගැනීමට නොහැකි විය. ඒ හිමිනම දැඩි දඬුවම් වලට ලක් වී සම්පූර්ණයෙන් ම වාගේ වෙනස් වී සිටි බැවිනි.

'හිමියනි' මා මේ අවස්ථාවේ ඔබ වහන්සේ කැඳවුවේ අවශ්‍ය කරන දහම් කරුණු කීපයක් දැන ගැනීමටයි. මා වෙත අනුකම්පා කොට වම දහම් කරුණු පැහැදිලි කර දෙන සේක්වා, යමරජු හැවන වාරයක් හිමිනමට නමස්කාරය කළේය.

'මහරජ ඔබතුමාට වටහා ගැනීමට අවශ්‍ය දහම් කරුණු මොනවාද?' ශරීරයෙන් පැමිණි සියලුම වේදනාවන් තුනී කර හැරී හිමිනම යම රජුගෙන් විමසීය.

'හිමියනි' මට දැන ගැනීමට අවශ්‍යව ඇත්තේ මාර්ගවල යනු කුමක්ද? මාර්ගවල ලාභියා යනු කවරෙක්ද? යන ප්‍රශ්න දෙකයි. යම රජු, හිමියන් දෙස බලාපොරොත්තු මිශ්‍රිත බැල්මක් හෙලුවේය. 'මහරජ ඔබට පේන්නෙ නැද්ද මම ඇඳගෙන ඉන්නෙ මොනවද කියලා. යන්තම් වහගෙන ඉන්නව විතරයි. පළමු කොට මට සිවුරු පිරිකර ලැබිය යුතුයි. වට අත්තක් ලැබිය යුතුයි. හිඳ ගැනීමට සුදුසු අසුනක් තිබිය යුතුයි. දවුල් හේවිසි පෙරටු කර ගන්නා වූද, උඩට උඩුවියන්, පයට පාවඩවලින් පරිපූර්ණ වූ පෙරහැරකින් මා වඩමවාගෙන ආ යුතුයි. මාගේ පා දෝවනය කළ යුතුයි. ධර්ම දේශනය අවසානයේ සුදුසු පිරිකරක් පූජා කළ යුතු අතර වම පිරිකර අතරට තබා මුදල් පිරවූ කවරයක් තිබිය යුතුමයි. මෙකී වත් පිළිවෙත් පිළියෙල කරන්න. මම ඔබට දහම් කරුණු පහදා දෙන්නම්, දැඩි පිපාසයක් දැනුන බැවින් හිමිනම තොලකට ලෙවකෑවේය. යම රජුට උග්‍ර ජූවල් ආවේය. පෙන්නේද පවී කරල කරල අපාගත වෙවීව මුගේ පමිපෝරිය. ලැජීපා නැතිව මුදල් පුරවපු

කවරෙකුත් ඉල්ලනව.' යමක් මතක් වූ විලස යම රජු කේන්ද්‍රිය සඟවා ගත්තේය.

'මහරජ මම ඉන්නෙ ඉතාම අමාරුවෙන්. ඒ නිසා හිඳ ගැනීමට අසුනක්වත් පිළියෙල කරන්න. හිමිනමගේ ඒ ඉල්ලීමත් සමඟ යම රජු තුළ සැඟවී තිබූ කෝපය පිටතට පැත්තේය. 'වහාම මගේ ප්‍රශ්නයට උත්තර දෙව. මේක යම ලෝකය. මම යම රජු' යම රජු අධි පොළොවේ හැප්පුවේය.

තමාගේ කිසිදු ඉල්ලීමකට යම රජු කන් නොදෙන බව සිතාගත් හිමිනම මොහු තවදුරටත් කේන්ද්‍ර ගැස්වීමෙන් තමාගේ දඬුවම් වැඩි විය හැකි යැයි සිතා ගත්තේය. 'විසේ නම් මහරජ මා ඉතාම කෙටියෙන් අවශ්‍ය දහම් කරුණු පහදා දෙමිසි' ප්‍රකාශ කළේය.

ගොඩක් රජවරු වගේ මේ රජත් දන්න මලහත්තිලවීවක්වත් නැතැ. දන්න එකම දේ මිනිස්සුන්ට වද දෙන එක විතරයි. මාර්ගවල හතරෙ නම් කියල වැඩේ නවත්තන්න ඕන' හිමිනම තමාටම කියා ගත්තේය.

'මහරජ මාර්ගවල හතරකි. ඒ සෝවාන්, සකාදාගාමී, අනාගාමී අර්හත්, යන්නයි. හිමිනමට කීමට හැකි වූයේ එපමණකි. මෙතෙක් වේලා යම රජු දෙස ඔරවා බලාගෙන සිටි මාර්ගවලලාභියා කොක්කඩලා සිනා සෙන්නට වන්නේය. 'ඇයි ඔබ ඔය විදියට සිනාසෙන්නේ' යම රජු විමසීය.

'යකෝ මේ උන්නාන්සෙ කියන්නෙ මාර්ගවල හතරක් කියලනේ. ඒක වහෙම වෙන්නෙ කොහොමද? මම නර ලොවේදී මාර්ගවල සිය ගණනක් ලබාගෙනම තියෙනවා. අන්තිමට මට ආපු මාර්ගවලය තමයි කෝටි සියක් සාක්කුවට දමා ගත්තු මාර්ගවලය. ඉතින් යකෝ හිනා නොවී ඉන්න පුළුවන්ද?' මාර්ගවලලාභියාගේ සිහනව නැවතුනේම නැත.

යම රජුට සියල්ල වැටහිණි. 'මු මාර්ගවල කියන්නේ පාරවල් හදන්න කොන්ත්‍රාත් අරගෙන සල්ලි ගරා ගන්න එකට. වහෙම වුවත් නම් කී දෙනෙක් මේකෙ ඉන්නවද? මු නම් තියන්න වටින්නෙ නැතැ. හේ ඇත්තට මම මේක ඉදිරියේ මී පැටියෙක් වගේ බය වෙලා හිටිය තරමක්.' යම රජුට ඇති වූ හතර මර විලි ලැජීපාව යම පල්ලෙන්ට ද දැනී ඔවුන්ගේ කට කොන්වල සිහින් සිනා මතු වී තිබිණි.

'යම පල්ලෙහි' මුගේ දිව පෙත්තෙන් පෙත්තට කපා ඉවත් කරනු. නිරයේ ඇති සියලුම දඬුවම් මේ තක්කඩියාට ලබා දෙනු. යම රජු යම පල්ලෙන්ට නියම කළේය. මාර්ගවල ලාභියා කපා හෙළන ලද කටු ඉඹුල ගසක් මෙන් යම රජු ඉදිරියේ ඇද වැටුණේය.

කේසාරියා ASTROLOGY
■ භාව කේන්ද්‍රය අනුව පලාපල කට්තය
■ කේන්ද්‍ර සෑදීම හා නැකත් සෑදීම
■ පොරොන්දම් බැලීම හා විවාහ දෝෂ පරීක්ෂාකිරීම
සියළු ජ්‍යෙෂ්ඨ කටයුතු සඳහා විමසන්න
දේවසිරි විද්‍යාරත්න MA
dewasiri70@gmail.com 0404 327 562