

**18 වන පිටුවේ**

වනලින් පහළට හිම කුරු වල්ලෙමින් තිබුණේ කඩු වගේ. හැමකෙනාම උණුසුම් ලොම් කඩා පැළඳගෙන එන මෙහා ගියා, පුංචි ළමුන් රතු තොප්පි පැළඳගෙන හිම ක්‍රීඩා කළා.

අසරණ පුංචි ලිහිණියාට එන්න එන්නම සිතල වැඩිවුණා. එතෙක් ඔහු කුමාරයාට බෙහෙවින්ම ආදරය කළ නිසා ඔහුව අත්හැර යන්නට සූදානමක් තිබුණේ නැහැ. බේකර් හිමියාගේ අවධානය වෙනතක තිබෙන වේලාවලදී ඔහු බේකර් අසල වැටී තිබුණු පාන් රොඩු ආහාරයට ගත්තා. අත්තටු ගසමින් සිරුර උණුසුම්ව තබා ගන්නට උත්සාහ කළා.

එතෙක් අන්තිමේදී තමන් මියයන්නට නියමිත බව ඔහුට වැටහුණා. කුමාරයාගේ උරහිසට පියාසර කරන්නට ඔහුට ශක්තිය තිබුණේ යන්නමිනි. "ආයුබෝවන් ආදරණීය කුමාරයා!" ඔහු මිමිනුවා, "මට ඉඩ දෙනවාද ඔබේ අත සිපගන්නට?"

"ඔබ අවසානයේදී ඊප්ප්තුවට යන්නට සූදානම් වීම ගැන මට සතුටයි පුංචි ලිහිණියෝ" කුමාරයා කීවා "ඔබ මෙහි සිටියා කල් වැඩියි. මම ඔබට ආදරේ නිසා මගේ දෙතොලට හාදුවක් දෙන්න"

"මම යන්නේ ඊප්ප්තුවට නෙමෙයි," ලිහිණියා කීවා. "මම යන්නේ මරණයේ නිවසට. මරණය නින්දේ සොහොයුරා නොවේද?"

එසේ කියා ඔහු ප්‍රීතිමත් කුමාරයාගේ දෙතොල් මත හාදුවක් තබා ඔහුගේ දෙපා පාමුල මැරී වැටුණා.

ඒ මොහොතේම පිළිමය තුළින් අමුතුවම ඉරිතැලුම් හඬක් ඇසුණා, හරියට යමක් බිඳී ගියා වැනි හඬක්. ඇත්තටම සිදුවී තිබුණේ පිළිමයේ ඊයම් හඳවන හරියටම දෙකට පැළී යාමයි. ඇත්තෙන්ම එය බොහොම දරුණු සීත කාලයක්.

පසුදා උදෑසනින්ම නගරයේ නගරාධිපති නගර සභාවේ නිලධාරීන් දෙදෙනෙක් සමඟ වතුරගුයේ ඇවිදීමින් සිටියා. ඔවුන් කුලුන පසුකර යද්දී ඔහු පිළිමය දෙස නිස ඔසවා බැලුවා. "අයියෝ, ප්‍රීතිමත් කුමාරයා මහා කසිකබල් පාටයි!" ඔහු කීවා.

"ඇත්තටම කසිකබල් පාටයි!" නිතරම නගරාධිපති කියන දේට එකඟ වෙන නිලධාරීන් දෙදෙනාත් කීවා. එසේ කියා ඔවුන් පිළිමය වඩාත් හොඳින් දැක බලා ගන්නට එය කිට්ටුවට ගියා.

"කඩුවේ තිබුණු රත් මැණික හැල්ලි ගිනිත්, ඔහුගේ ඇස් දෙකම නැහැ, ඒ මදුවට ඔහුගේ රත්තරන් පාටත් මැකිලා ගිනිත්," නගරාධිපති කීවා. "ඔහු දැන් හිඟන්නකුට වඩා ටිකයි හොඳ!"

"හිඟන්නකුට වඩා ටිකයි හොඳ!" නගර සභා නිලධාරීන් ද කීවා.

"ඔහුගේ දෙපා මුල මැරුණු කුරුල්ලෙක් පවා ඉන්නවා!" නගරාධිපති තවදුරටත් කීවා. "අපි ඇත්තටම ප්‍රකාශයක් නිකුත් කරන්න ඕන කුරුල්ලන්ට මෙතැන මැරෙන්න තහනම් බවට." නාගරික ලිපිකරුවා මේ යෝජනාව සටහන් කරගත්තා.

ඉතින් ඔවුන් ප්‍රීතිමත් කුමාරයාගේ පිළිමය කඩා දැමුවා. "ඔහු තවදුරටත් අලංකාර නැති නිසා ඔහු තවදුරටත් ප්‍රයෝජනවත් නැහැ," සරසවියේ කලාව පිළිබඳ

මහාචාර්යවරයා කීවා.

ඔවුන් පිළිමය උදුනක ලා උණු කළ අතර ඒ ලෝහයෙන් කුමක් තැනිය යුතුදැයි තීරණය කරන්නට නගරාධිපති විසින් නිලධාරීන් රැස් කර රැස්වීමක් පැවැත්වුවා. "අපි අනිවාර්යයෙන්ම තව පිළිමයක් තැනිය යුතුයි," ඔහු කීවා, "එය මගේ පිළිමයක් විය යුතුයි."

"මගේ පිළිමයක්" නගර සභා නිලධාරීන් හැම දෙනාම කියා ඔවුන් බහින් බස් වන්නට ගත්තා. මම ඔවුන්ව අන්තිමට දකිද්දීත් ඔවුන් බහින්බස් වෙමින්ම උන්නේ.

"මේක නම් හරිම පුදුමයක්!" වාත්තු වැඩපොළේ ප්‍රධානියා තමන්ගේ

සේවකයන්ට කීවා. "මේ බිඳුණු ඊයම් හඳවන උදුනේ ලෑවත් උණු වෙන්නේ නැහැ. අපිට ඒක ඉවතලන්නට වෙනවා." ඉතින් ඔවුන් එය මැරුණු ලිහිණියා විසි කර දමා තිබුණු කුණුගොඩටම එයත් විසිකළා.

"නගරයේ ඇති වටිනාම දේවල් දෙක මට ගෙනැවිත් දෙන්න," දෙවියන් ඔහුගේ සුර දුතයෙකුට කීවා. සුර දුතයා ඊයම් හඳවතත්, මියආදුණු කුරුල්ලාත් දෙවියන් වෙත ගෙනැවිත් දුන්නා.

"ඔබ හරියටම තෝරාගෙන," දෙවියන් කීවා. "මගේ පාරාදීස උයනේ මේ පුංචි කුරුල්ලා සදාකාලිකව ගී ගයාලී, ප්‍රීතිමත් කුමාරයා මගේ රත් නගරයේ වෙසෙමින් මට ප්‍රශංසා කරාවි."

### දුවට උපදෙසක්

<p>සෙවණි සඳහා රැස් පිණි මිලටත් සේ පිරිස වටුණේ ප්‍රියාත් සාටිම් සොදුසු උවුණ වී පිරිසෙන් සයවා සදාකාලී සෙතු පිලුම් පුදුමවන රත් රැස් දැවුණ සතු දැවුණටත් වී පිලුම් සොහොන සිතවෙණු මෙවන දු අදින්න සදාකාලී රැලි</p> <p>සඳුම් සඳහාට දොඩ ප්‍රියාතෝසව ප්‍රාග්‍රීන් සොවි සොහොනත් පිලුම් මෙවෙන්නට සරණ සොදි බිඳු සෙ දුඩුණේ සොහොන සොහොදි පිලුම් ප්‍රියාතෝසව පිලිවෙණු සොහොන දුරුණි සඳහා සඳහා රැසුම් රසවින්නට ටිකත් පිලිවු සෙස සාම අත් අල්ලන් උවන</p> <p>සදු අතු පිලිසා මෙවන සදුණ මෙව ප්‍රියාතෝස අතු අතු සදුණ පිලු සදුණ සදුණටත් මෙවන සදු සඳු සරණ රැස ගන්න සදු වු පිලිවු සඳු වු මෙවන දු දුරුණේ සාම සදුණින් සදු සදු උසා දු පිලිවෙණ මේ හිට් අසාසෙන් උවට</p>	<p>දුවට අලු රැස් සොහොන</p> <p>සදු පිලි සදුණ</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------

විනිශ්චාර කුමාරයාගේ

**මහමේවනා මෙල්බර්න් මහජනි අකපුමමන ආදහාලොන අමා මැක්ක**

## මෙසක් ජ්‍යෙෂ්ඨ ශාලා

දිනය	වේලාව	ලක්ෂණ	ස්ථානය
08 මාර්තු මාර්තු	පැය 5.30 සිට 7.30 දක්වා	කාලකාරීන් සුභාස	Thomastown Library Hall, 52 Main Street, Thomastown, VIC3074
15 මාර්තු මාර්තු	පැය 1.00 සිට 3.00 දක්වා	අසිරිමත් දැස බල සදාස	Tullamarine Public Hall, 55 Spring Street, Tullamarine, VIC3043
22 මාර්තු මාර්තු	පැය 5.00 සිට 7.00 දක්වා	සාගාවලාන, වහන්සාසේන, පො අරුණව ගුණ සදුණින්	Iramoo Community Centre, 84 Honour Avenue, Wyndham Vale, VIC3024
04 අප්‍රේල් සෙසාසුරාදා	පැය 5.00 සිට 7.00 දක්වා	අබ්නිසර්වකුණ ධර්ම සුභාස	Briar Hill Community Hall, 126 Mountain View Road, Briar Hill, VIC3088
12 අප්‍රේල් මාර්තු	පැය 5.30 සිට 7.30 දක්වා	බලව සිදුවු මෙවෙන්නට එක්සත්ගුණය (සර්වබන්ධන) ගුණ සදුණින්	Thomastown Library Hall, 52, Main Street, Thomastown, VIC3074
18 අප්‍රේල් සෙසාසුරාදා	පැය 5.00 සිට 7.00 දක්වා	ආචාරණ අබ්නිසර්වකුණ ධර්ම සුභාස	Tullamarine Public Hall, 55 Spring Street, Tullamarine, VIC3043
19 අප්‍රේල් මාර්තු	පැය 1.00 සිට 3.00 දක්වා	සාගාවලාන, වහන්සාසේන, අදි ගුණ ගුණ සදුණින්	Tullamarine Public Hall, 55 Spring Street, Tullamarine, VIC3043
26 අප්‍රේල් මාර්තු	පැය 5.00 සිට 7.00 දක්වා	සාගාවලාන, වහන්සාසේන, අචන්ද්‍රා, මුදුබ අචන්ද්‍රා (අචන්ද්‍රා) ගුණ සදුණින්	Iramoo Community Centre, 84 Honour Avenue, Wyndham Vale, VIC3024

**Mahamevna Buddhist Meditation Centre - Melbourne West**  
462, Duncans Road, Werribee South, VIC 3030  
info@mahamevnawamel-west.org.au | 03 9748 7862